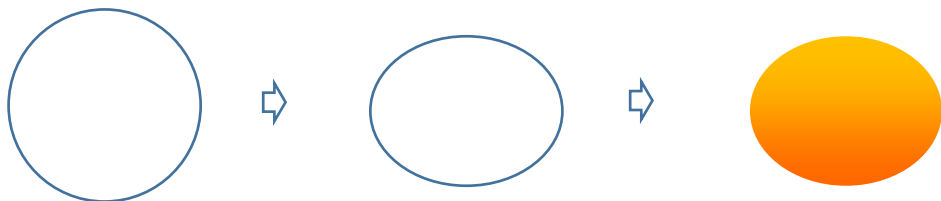


十五夜を描きましょう。月を描く前に、秋の実りにとりかかります。

【1】柿の実を描きます

(1) 「基本図形」→「楕円」を選び、横長の円を描きます。「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」→2色

色〈1〉「標準の色」→「オレンジ」、色〈2〉「その他の色」→「標準」→「濃いオレンジ」、「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」



【2】柿のヘタを描きます

(1) 「基本図形」→「ひし形」を選び、縦長に描きます。「線」→「曲線」を選び、ひし形の角をクリックしながら一周します。

(2) 図形が描けたら線の上で右クリックします。「頂点の編集」を選び、図形の形を整えます。

(3) 「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」→2色、色〈1〉→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 118.146.60」

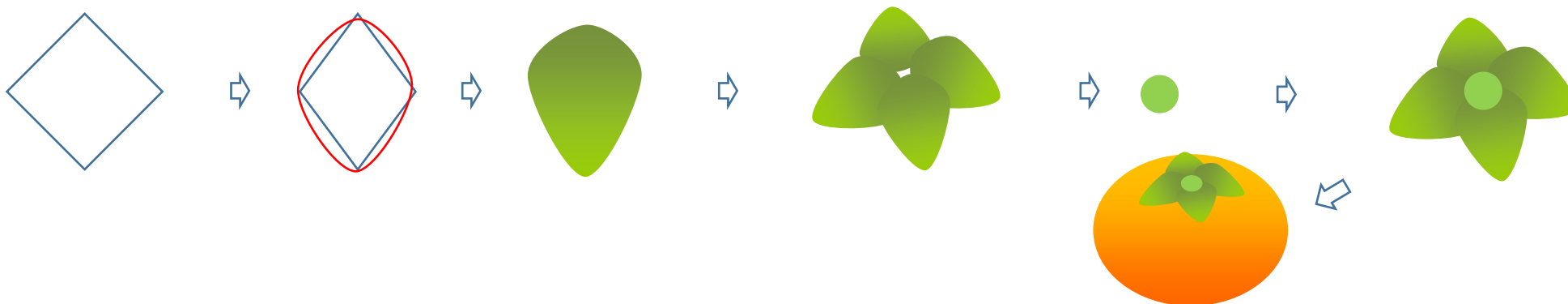
色〈2〉→「その他の色」→「標準」、「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」

(4) コピーで4つ描きます。それぞれの図形は回転ハンドルで向きを変えましょう。一番奥の図形を縦に縮小します。4つの図形をまとめ、グループ化します。

(5) 「基本図形」→「楕円」を選び、小さい楕円を描きます。「塗りつぶしの色」→「標準の色」→「薄い緑」、「線の色」→「なし」

(4) の中心へ重ねてグループ化します。

(6) 【1】の柿の実の上部へ重ね、全体をグループ化します。コピーをして、柿をもう1つ作っておきます。



【3】ぶどうを描きます

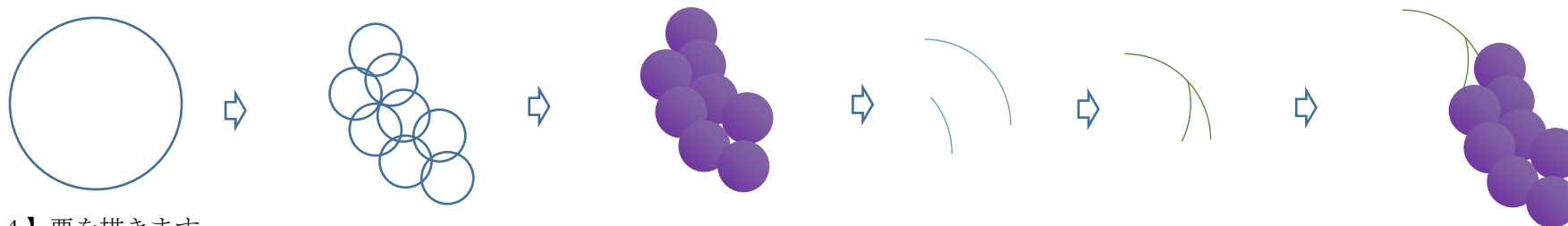
(1) 「基本図形」 → 「楕円」を選び、小さい円を描きます。数は好きなだけ重ねてください。すべてをグループ化します。

「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」 → 2色、色〈1〉 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB 112,48,160」

色〈2〉 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB 131,103,165」、「種類」 → 「線形」、「方向」 → 「斜め方向—左下から右上」、「線の色」 → 「なし」

(2) 「基本図形」 → 「円弧」を選び、短い線を2本描きます。2本の線をグループ化します。「線の色」 → 「テーマの色」 → 「濃いオリーブ」

(3) 枝の上ぶどうをコピー、貼り付けしてグループ化します。コピーをして、ぶどうをもう1房作っておきます。



【4】栗を描きます

(1) 柿のへタを使います。頂点の編集で下図のように形を整えます

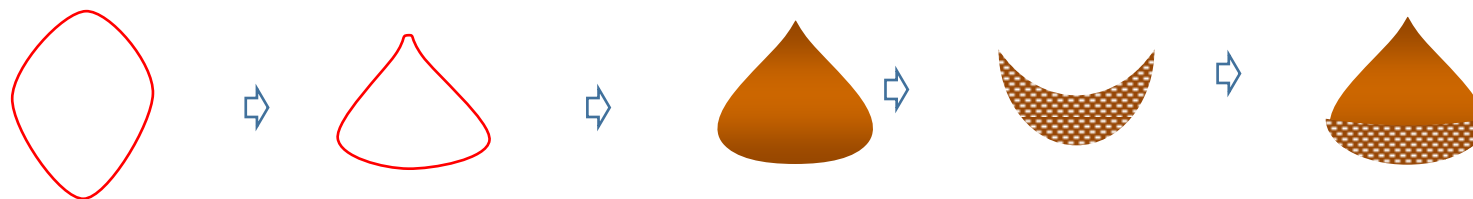
(2) 「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」 → 2色、色〈1〉 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB 151,71,6」

色〈2〉 → 「その他の色」 → 「標準」 → 「栗色」、「種類」 → 「線形」、「方向」 → 「斜め方向—左下から右上」

(3) 「基本図形」 → 「月」を選び図形を描きます。「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「塗りつぶし (パターン)」

「前景」 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB,栗のみ色1と同じ」、「背景」 → 「白」、「模様の種類」 → 「ざらざら」 「線の色」 → 「なし」

(3) の図形の下部に重ねてグループ化します。コピーをして、栗を三つ作っておきます。



【5】かごを描きます

(1) 「基本図形」 → 「楕円」を選び、横長の円を描きます。「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (パターン)」

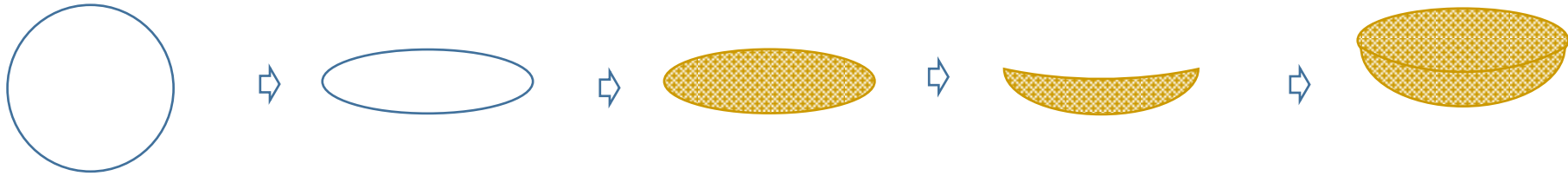
「前景色」 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「標準」 「黄土色」、「背景色」 → 「白」、「模様の種類」 → 「60%」

「線の色」 → 前景色と同じ「黄土色」

(2) 「基本図形」 → 「月」を選び、横長の図形を描きます。

「図形の塗りつぶし」→ (1) の色と同じにします。「線の色」→ (1) の色と同じにします。

(3) (1) の図形の下方に (2) の図形を重ねて、大きさを調整しましょう。(ここではまだグループ化しません)



【6】秋の実りをまとめます

それぞれを順に重ねていきましょう。複数あるものは向きを変えて配置します。

(1) かごの楕円形を一番下に置きます。

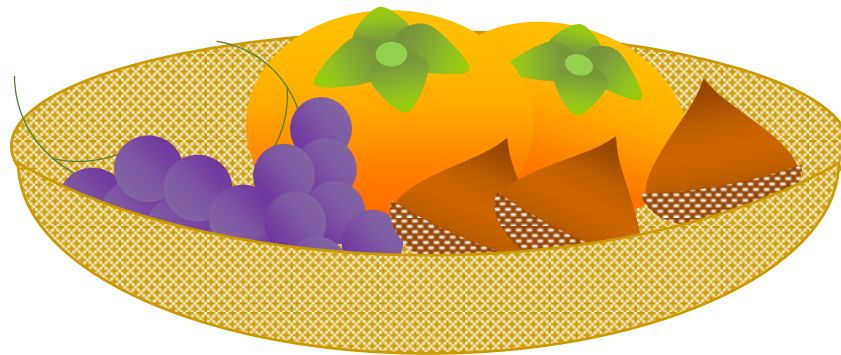
(2) 柿の実2つを重ねます。

(3) ぶどう2房を重ねます。

(4) 栗の実3つを重ねます。

(5) かごの月の図形を最前面へ重ねます。

それぞれの位置を調整します。すべてをグループ化します。これで前半「秋の実り」の完成です



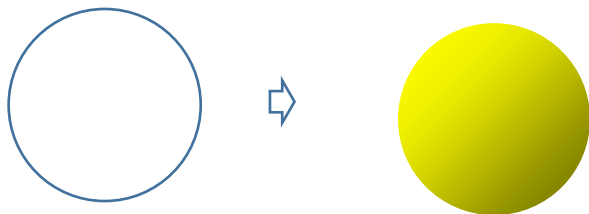
前半の「秋の実り」と合わせて、十五夜の風景を完成させましょう。

【1】月を描きます

「基本図形」→「楕円」を選び、正円を描きます。正円は初めにs h i f tキーを押しながら図形を描きます。

「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」、色〈1〉→「標準の色」→「黄色」、色〈2〉→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 118,118,0」

「種類」→「線形」、「方向」→「斜め方向-左上から右下」、「線の色」→「なし」

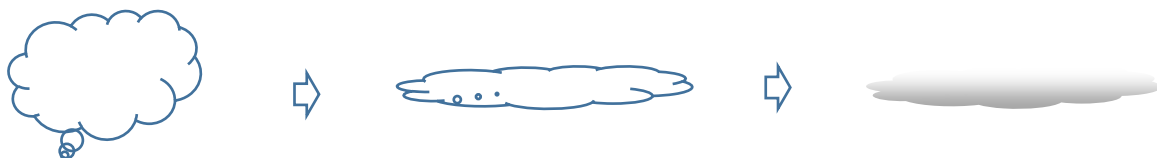


【2】雲を描きます

「吹き出し」→「雲形吹き出し」を選び、平たい図形を描きます。黄色のハンドルは内側へ入れます。

「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」色〈1〉→白、色〈2〉→「テーマの色」→「灰色」

「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」



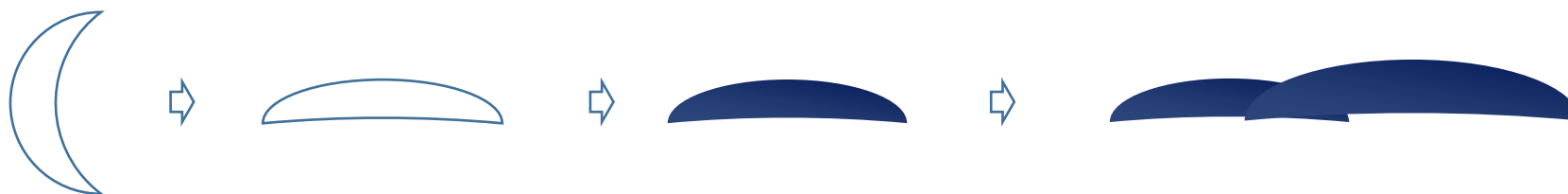
【3】山を描きます

(1) 「基本図形」→「月」を選び、図形を描きます。回転ハンドルで横向きにします。

「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」色〈1〉→「標準の色」→「濃い青」、色〈2〉→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 43,69,123」

「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」

(2) コピーで小さい図形を増やし、並べます。2つの図形をグループ化します。



【4】 ススキの穂を描きます

(1) 「基本図形」 → 「円弧」 を選び、縦長の短い図形を3つ描きます。

(2) 高さを変えて重ね、グループします。「塗りつぶしの色」 → 「なし」、「線の色」 → 「その他の色」 → 「標準」 → 「黄土色」

「実線/点線」 → 「破線」

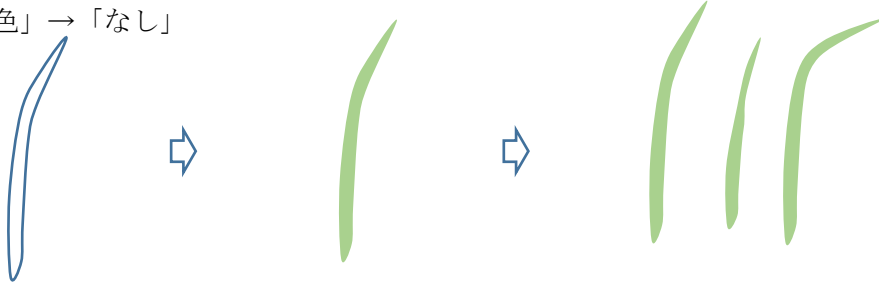


【5】 ススキの葉を描きます

(1) 「線」 → 「曲線」 を選び、ドラッグしながら細長い図形を描きます。

(2) 図形を右クリックし、「頂点の編集」で線を修正しながら3種類の葉を描きます。「塗りつぶしの色」 → 「テーマの色」 → 「薄めのオリーブ」

「線の色」 → 「なし」



【6】 ススキをまとめます

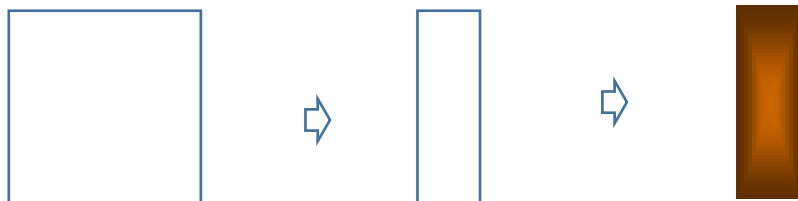
ススキの「穂」と「葉」を、複数枚コピーします。葉の数枚を、縮小して長さを変えます。

葉の間に穂を付けます。穂と葉は、自由にアレンジしましょう。すべてをグループ化します。



【7】花器を描きます

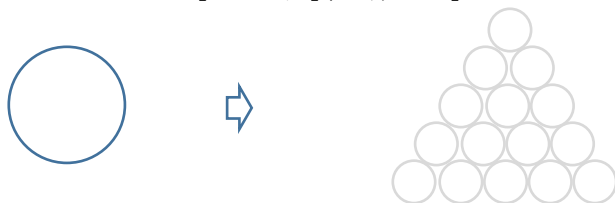
「基本図形」→「四角」を選び、縦長の図形を描きます。「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」色〈1〉→「その他の色」→「標準」→「茶色」、色〈2〉→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 94,47,0」、「種類」→「四角」、「方向」→「中央から」、「線の色」→「なし」



【8】月見だんごを描きます

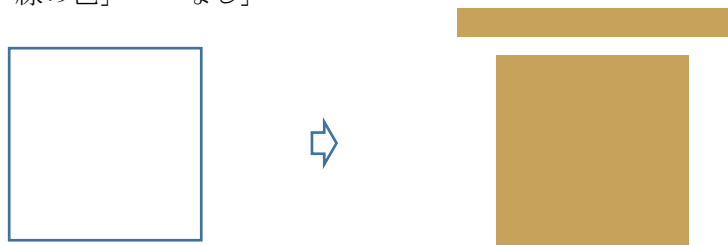
<だんご>

(1)「基本図形」→「楕円」を選び、小さい正円を描きます。コピーで増やし、12個のだんごを描きます。「塗りつぶしの色」→「白」、「線の色」→「テーマの色」→「薄い灰色」、だんごをグループ化します。



<三方>

(2)「基本図形」→「四角」を選び、2種類の四角を描いて重ねます。「塗りつぶしの色」→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 198,162,90」、「線の色」→「なし」



<三方の穴>

(3)「基本図形」→「ハート」を選び、小さく描きます。「塗りつぶしの色」→「黒」三方の中央に重ね、グループ化します。

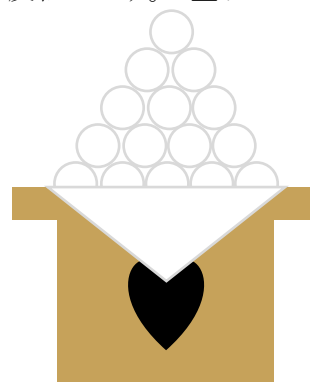
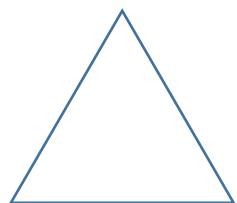


<敷き紙>

(4) 「基本図形」 → 「二等辺三角形」 を選び、図形を描きます。回転ハンドルで上下反転します。「塗りつぶしの色」 → 「白」

「線の色」 → 「テーマの色」 → 「薄い灰色」 だんごの下部分に重ねます。

(5) 背面になる図形から順番に前面へ重ね、グループ化します。

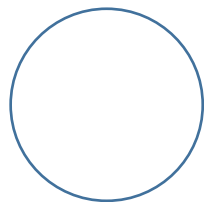


【9】ウサギを描きます

「基本図形」 → 「楕円」 を選びます。頭、体、耳、しっぽの順に図形を描き、左図のように配置します。すべて選択してグループ化します。

「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」、色〈1〉 → 「白」、色〈2〉 → 「テーマの色」 → 「薄い灰色」

「種類」 → 「線形」、「方向」 → 「下方向」、「線の色」 → 「なし」

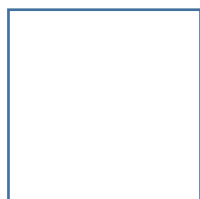


【10】背景1を描きます

「基本図形」 → 「四角」 を選び、図形を描きます。

「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし効果 (グラデーション)」、色〈1〉 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB 0,32,96」

色〈2〉 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB 0,14,44」、「種類」 → 「線形」、「方向」 → 「下方向」、「線の色」 → 「なし」



【1 1】背景2を描きます

「基本図形」→「四角」を選び、横長の図形を描きます。背景1の幅に合わせます。

「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし（図またはテクスチャ）」→「くるみ」、「線の色」→「なし」



【1 2】全体をまとめます

各パーツはコピー、貼り付けで重ねるようにしましょう。

- (1) 背景1の上に「月」「雲」「山」を重ねます
- (2) 下のほうに「ウサギ」を配置します。
- (3) 背景2を重ねます。
- (4) 「月見だんご」を配置します。
- (5) 「すすき」と「花器」を重ねます。
- (6) 前編で描いた「秋の実り」を重ねます。

すべてを選択してグループ化します。

これで「十五夜を描こう」の完成です。

