

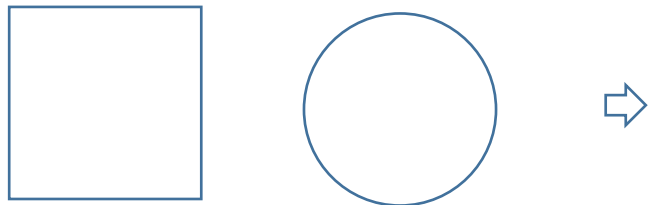
月と桔梗

月

「四角形」で背景を描きます。

月は「楕円」を描き「その他の色」から色を付けます。

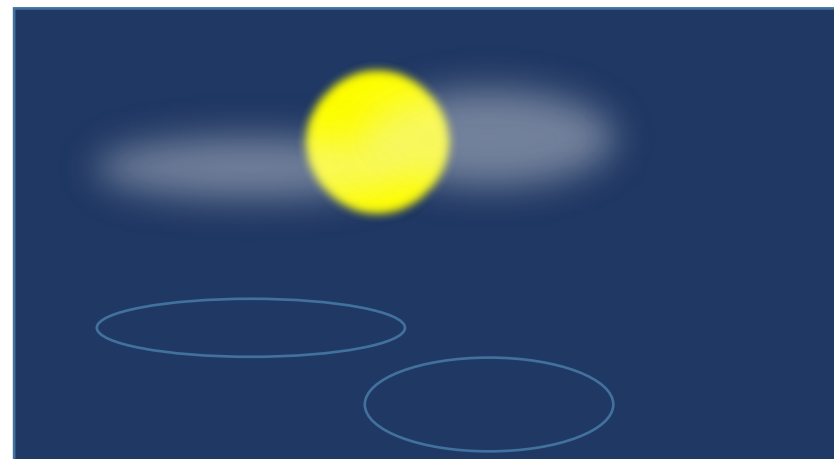
黄色の濃淡 どちらでもいいでしょう。少し ぼかしをつけます。



月にかかる雲

今回は「楕円」を描いて直接ぼかしを描けるのではなく 背景と同じ色で楕円を描きその影を使います。

「影の設定」：ぼかし、角度、距離は 描く大きさによって違ってきます。(参考：「図形の効果」「影のオプション」ぼかし 35pt 距離 100pt)



同様に「曲線」で描いた 山々（背景と同色 線なし）にも影をつけます。

「図形の効果」「影」「外側、オフセット（上）」「影のオプション」透過性60%、ぼかし20pt、距離7pt



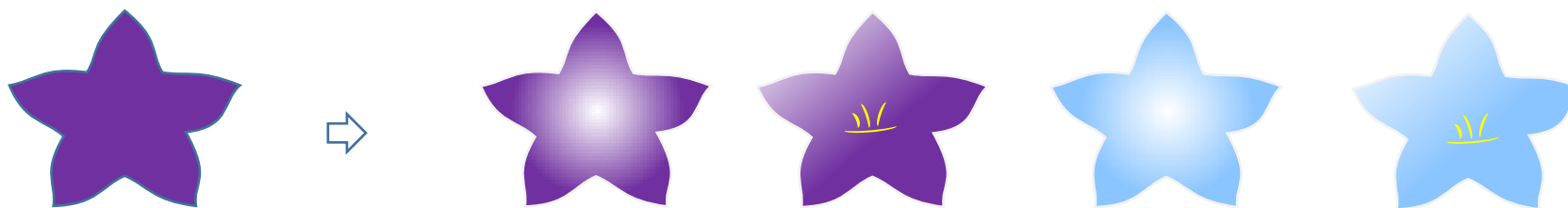
桔梗

「星5」を調整ハンドルですこし横長にしておき、「頂点の編集」より頂点をクリックすると出る 四角形のハンドルをドラッグして丸みを持たせます。



「塗りつぶしの色」

好きな色を付け 「放射」「線形」など種類を変更しながら色を付けていきましょう。



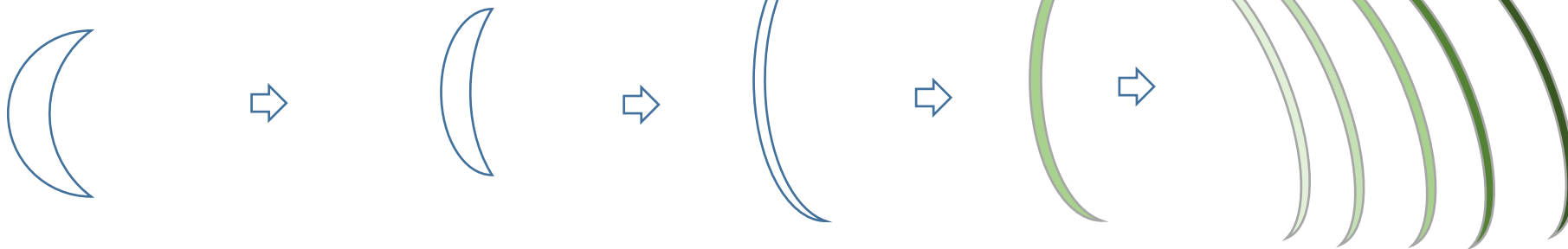
めしべ

下図を参考に「基本図形」「月」でつくります



茎を描きます

「月」 を下に伸ばし 調整ハンドルで幅を縮めます。

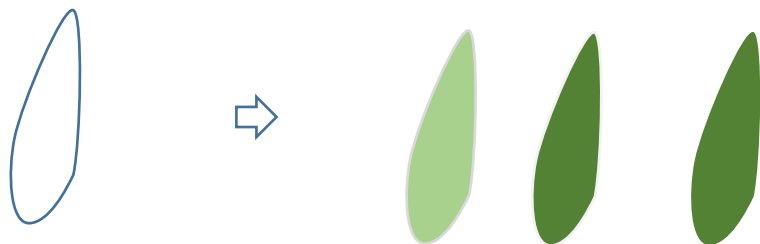


ススキは 「曲線」 で書きコピーして増やします。



葉

曲線で下図のように描きましょう



仕上げ

背景の上に、ウサギ、花々を配置して完成させます

