

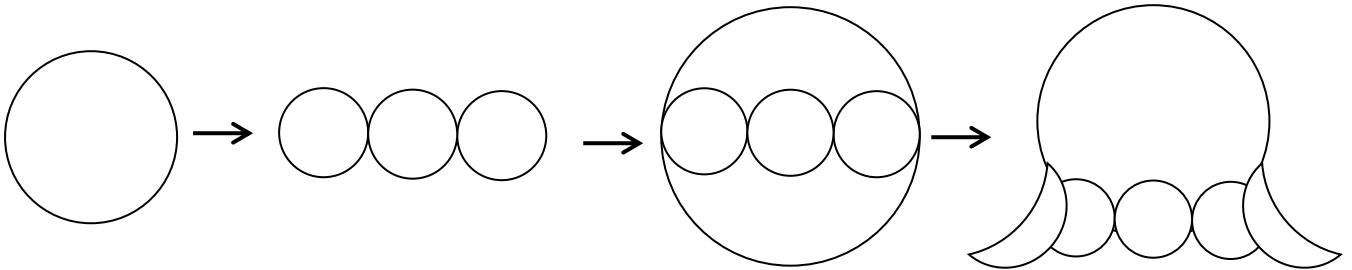
スズラン

小さなベル型の花が可憐なスズランを描きます。

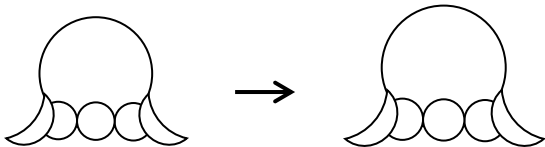
円を描き横に2～3個並べ「グループ化」しておきます。

さらに大きい正円を重ねそれを下にずらします。(下図参考)

両サイドに「月」を置き全体をグループ化しておきます。



コピーして、サイズ変更 (一つを拡大) します。右クリックメニューより「その他のレイアウトオプション」
「サイズ」縦横比を固定するにチェックを入れ 110%にします



「配置」から二つの花びらを重ねます。

「グループ化」された楕円をクリックして薄いグラデーションを付けてもいいでしょう。

二つの図形を重ねます (小さい図形は最前面) 二つの図形を選択し「書式：配置」から

「左右中央揃え：上下中央揃え」にします (グループ化する前に好きな色を付けておきましょう)

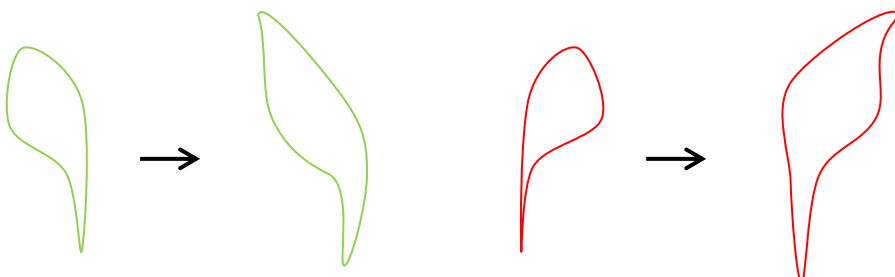


葉をかく。2枚の葉を描きます。

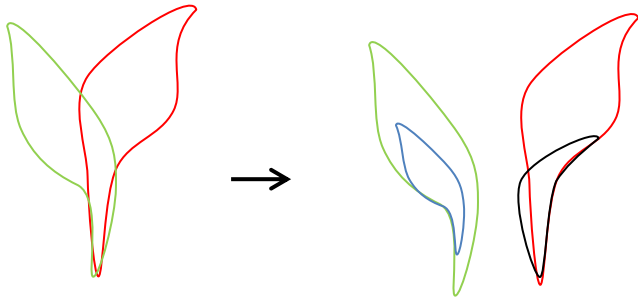
ハートを下にして補助線にして曲線でだいたいの形を描いておきます



「頂点の編集」から頂点を移動させたりポイントを移動しながら葉を描きます。

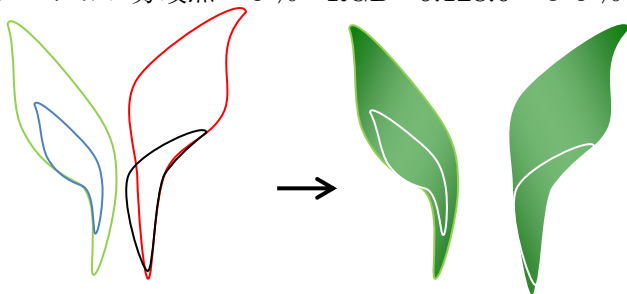


葉の下の部分を描きます。下図のようにコピーして縮小・頂点の編集

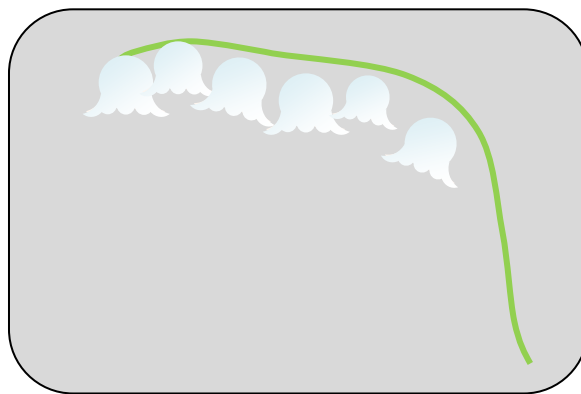


葉に「塗りつぶしの色」を付けます。茎も描いて花を仮に配置してみます。

グラデーション分岐点 0% RGB 0.128.0 50% 117.185.117 100% 0.128.0



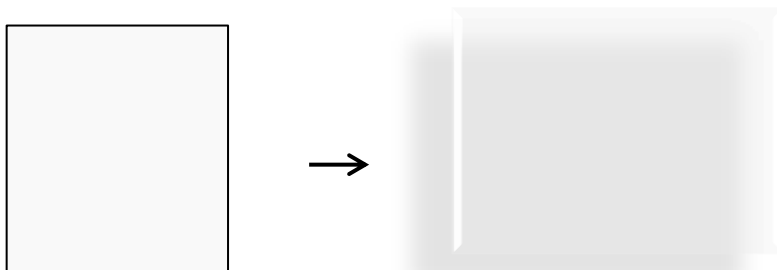
茎に花を配置します。茎は曲線



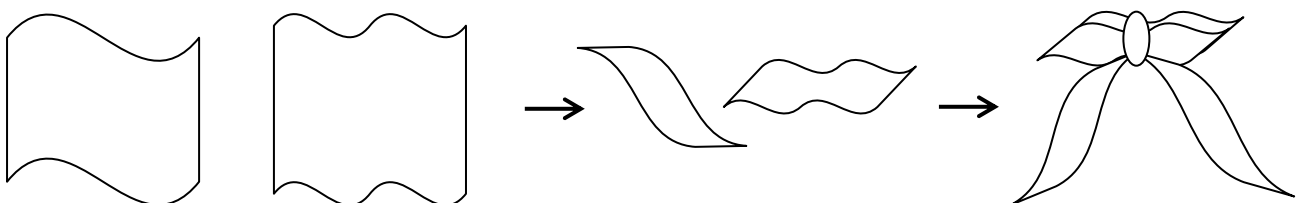
背景を描きます。

「四角形」に図形の効果をつけておきます。「書式：その他の色」から色を付け透過性60%をつけます。

「書式」「図形の効果：標準スタイル5」



「大波」「小波」からリボンを作ります。小波はコピーして使います。



花を増やしながら、配置していきます。

全体を見ながら、葉脈など書き足します。花に影を付けてワンポイントとして小さいスズランも書いてみましょう。

5.仕上げ

最背面に葉をコピーしたものを置いてみました。花は大きさや角度を変えたり数を増やしたりしながらバランス良く配置して完成です。

