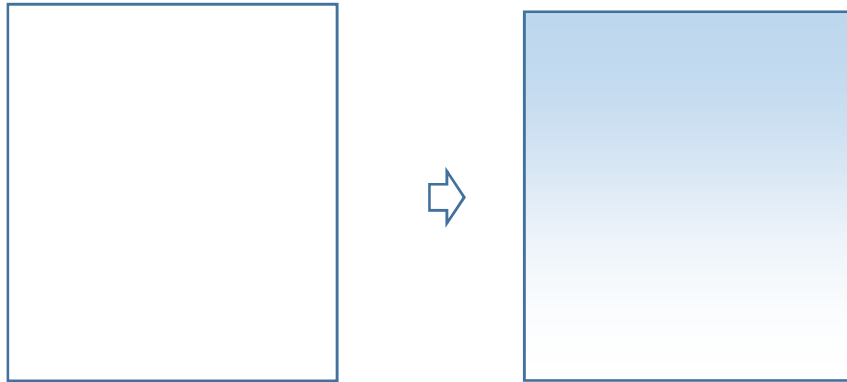


春ののどかな風景をフレームに入れました。

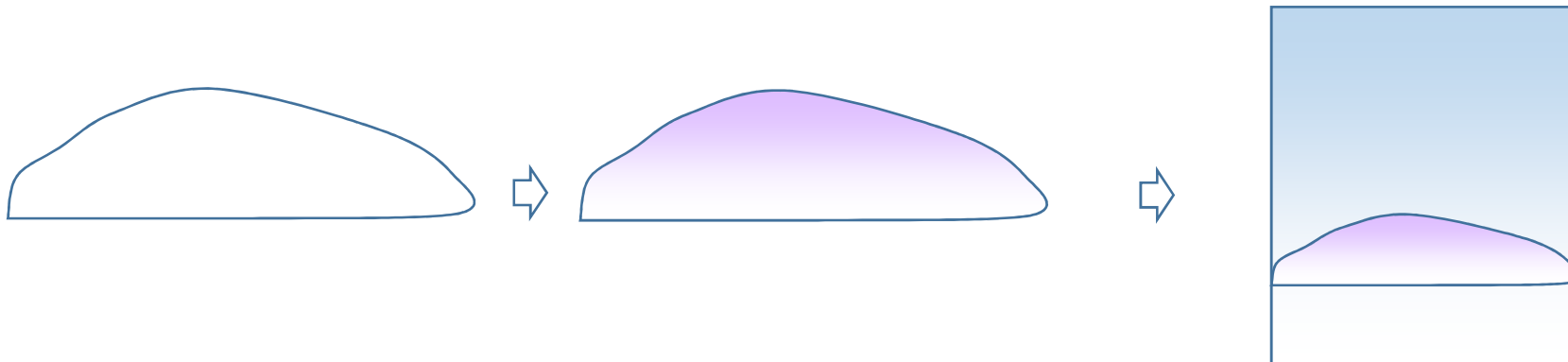
(1)背景（空）の描き方

1. 「基本図形」 → 「四角」 を選び、縦長の四角形を描きます。
2. 「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「塗りつぶし（グラデーション）」 「薄い水色」と「白」、種類 → 「線形」、「方向」 → 「下方向」



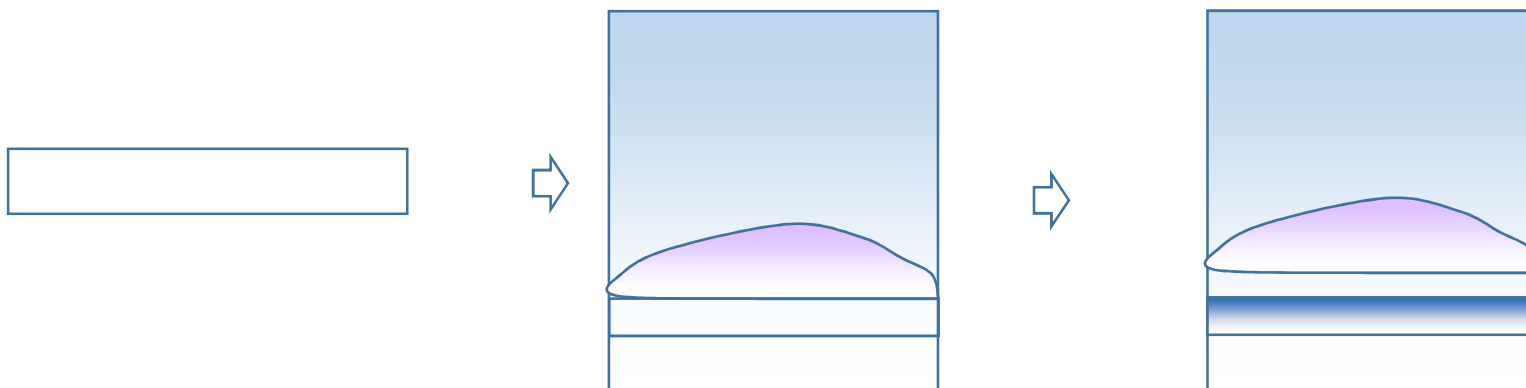
(2)山の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 を選び、クリック&ドラッグしながら図形を描きます。
2. 図形を右クリックし、「頂点の編集」を選びます。
3. 山の左右の両端で、頂点と頂点の間を右クリックします。「線分を伸ばす」を選ぶと、その線分だけ直線になります。  
両端を垂直にし、背景の上に重ねて横幅を同じにします。
4. 「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「塗りつぶし（グラデーション）」 2色 → 「薄い紫」「白」、種類 → 「線形」、「方向」 → 「下方向」



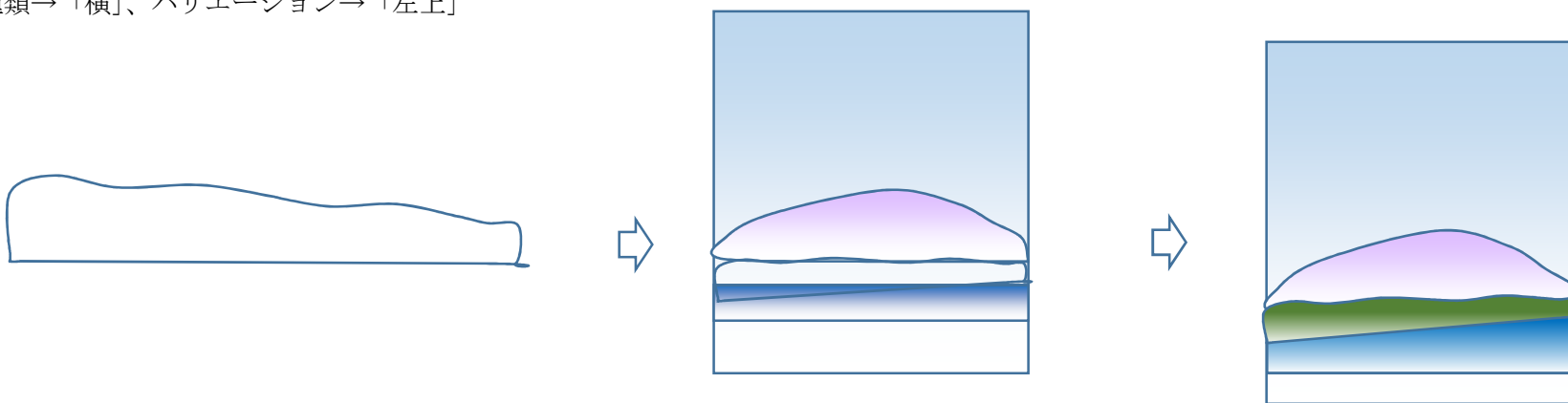
### (3)川の描き方

1. 「基本図形」 → 「四角」 を選び横長の四角形を描きます。 山の図形の下に並べます。
2. 四角形の横幅を背景の幅に合わせます。
3. 「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」 → 「青」「白」、種類 → 「線形」、「方向」 → 「下方向」  
種類 → 「横」、バリエーション → 「左上」 青と薄い青のグラデーションになります。



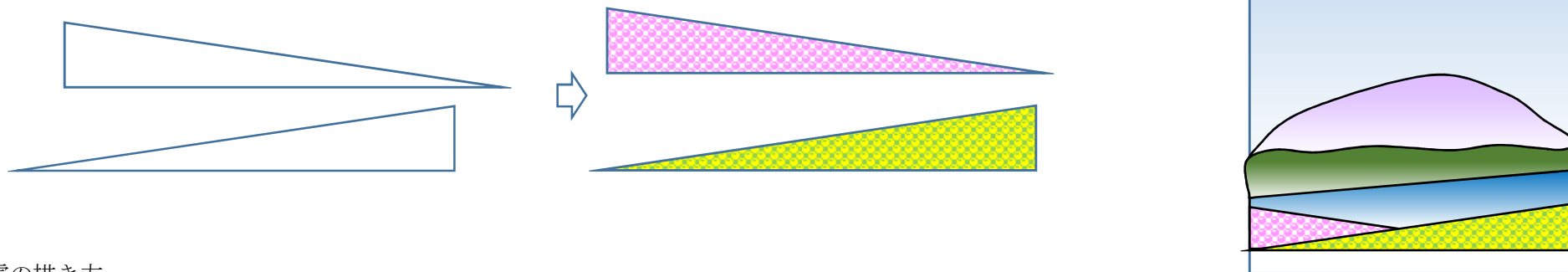
### (4)森の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 を選び、図形を描きます。 頂点を編集して、左側の幅を少しだけ長くします。
2. 少し斜めになった森を山と川の上に重ねます。
3. 「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし効果」 → 「グラデーション」 1色 → 「緑」 明暗のスライダーを右端より少し手前まで移動します。  
種類 → 「横」、バリエーション → 「左上」



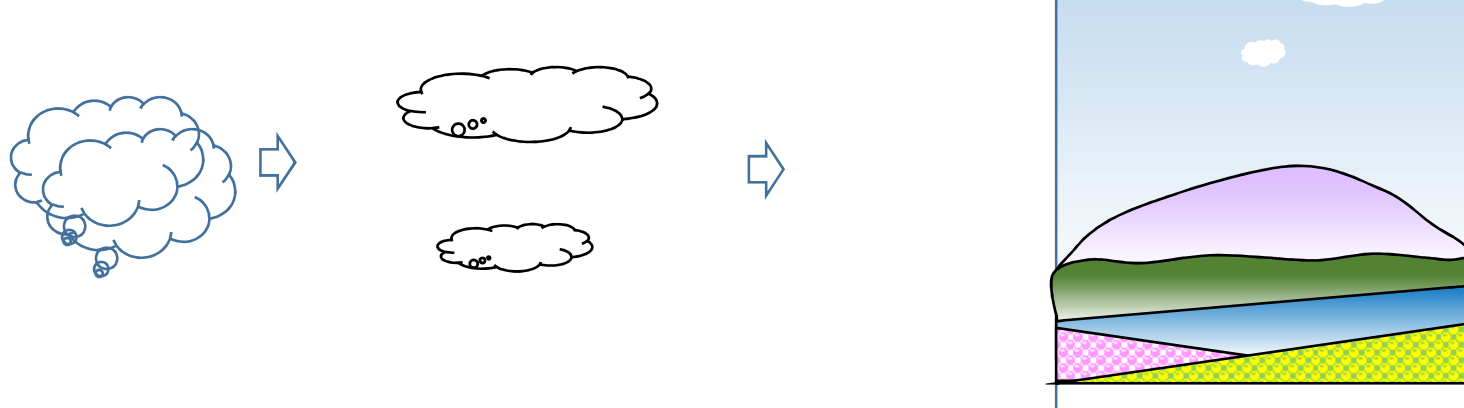
## 花畑の描き方

1. 「基本図形」 → 「直角三角形」を選び、横長の図形を二つ描きます。左が直角になるものと、右が直角になるものを描きます。
2. 「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「塗りつぶし (パターン)」 左奥の図形は、前景「ピンク」、背景「白」、種類は「球」 右手前の図形は、前景「黄色」、背景「黄緑」、種類は「球」
3. 手前になる長い図形の幅を背景の幅に合わせます。
4. 二つの図形を川の上に重ねます。



## (6)雲の描き方

1. 「挿入」 → 「吹き出し」 → 「雲型吹き出し」を選びます。
2. 雲の図形を二つ描き、横長の雲と小さい雲を描きます。黄色い調整ハンドルを移動して自由に変形してください。
3. 背景の空の上に雲をのせます。
4. 「図形の塗りつぶし」 → 「白」



### (7)各パーツのまとめ

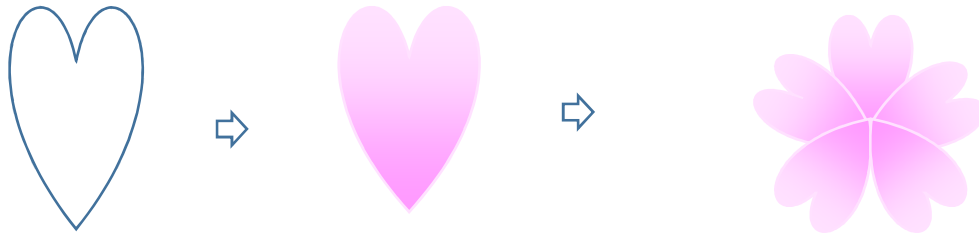
- 1.山、森、川、花畑をグループ化します。
- 2.下に背景の白い余白が残っている場合は、1.でまとめた図形を下へずらして底辺の位置を合わせます。
- 3.背景、雲、山などのパーツの位置を調整します。
- 4.すべてを選んでグループ化します。
- 5.「図形の枠線」→「線なし」



### 花の描き方

- 1.「基本図形」→「ハート」を選び、花びらの図形を描きます。
- 2.「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし（グラデーション）」、「ピンク」と「薄いピンク」、種類→「線形」、「方向」→「上方向」
- 3.「図形の枠線」→花びらの色より少し「薄いピンク」
- 4.コピー&貼り付けで増やし、5枚の花びらを並べます。
- 5.すべてを選びグループ化します。

ここで描いた花びらは、後で使いますので1枚余分にとっておいてください。



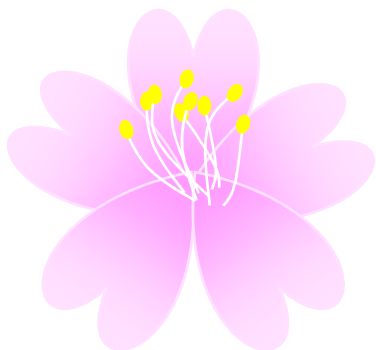
## (2)花芯の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 を選び長さの違う短い線を 3 本描きます。「図形の枠線」 → 「白」
2. 「基本図形」 → 「楕円」 を選び小さい円を描きます。「図形の塗りつぶし」 → 「黄色」
3. 線の先端に楕円をつけてグループ化します。
4. コピー&貼り付けで 3 ~ 4 セットをつくり、大きさを違って一緒にまとめます。



### (3)花のまとめ

花芯を花の中央に重ねて、グループ化します。



### (4)つぼみの描き方

1. 「基本図形」 → 「楕円」 を選び縦長の図形を描きます。
2. 塗りつぶしの色は、「書式のコピー」を使って花びらと同じ色にします。 花びらの上でクリックし、アイコン をクリックします。  
次につぼみの楕円の上でクリックします。
3. 「コピー&貼り付け」で三つ描いて重ねます。



### (5)ガクの描き方

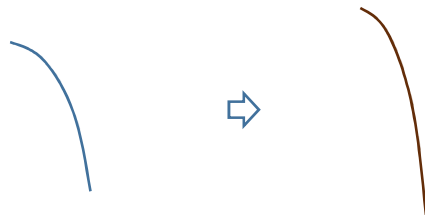
1. 「基本図形」 → 「月」 を選び、ガクの図形を描きます。
2. 「図形の塗りつぶし」 → 「茶色」
3. 「図形の枠線」 → 「線なし」



### (6)

#### 茎の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 でガクの下に短い茎を描きます。
2. 「図形の枠線」 → 「茶色」。



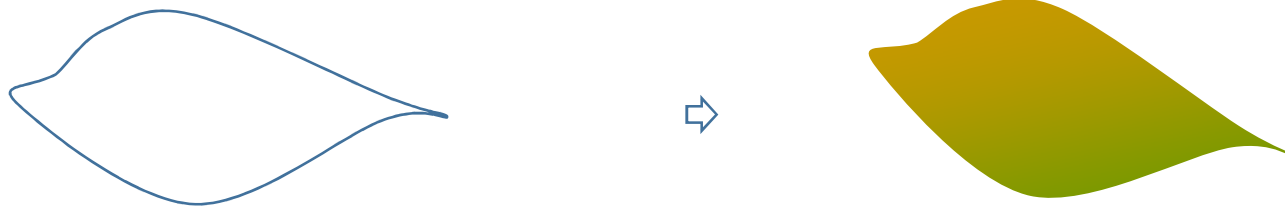
### (7)つぼみのまとめ

1. つぼみ、ガク、茎をグループ化します。
2. 「コピー&貼り付け」 で三つ作ります。
3. 茎をつけるようにして三つをグループ化します。



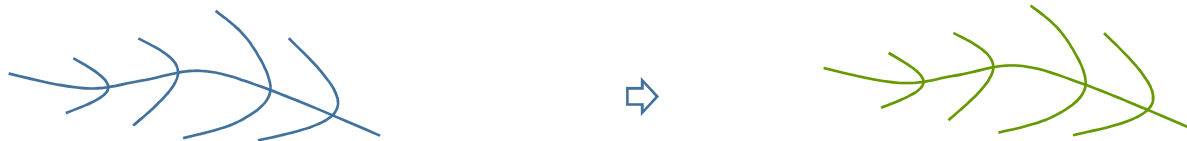
### (8)葉の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 を選び、クリックしながら図形を描きます。
2. 「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「ぬりつぶし (グラデーション)」 「黄土色」、「暗い黄緑」  
種類 → 「線形」、「方向」 → 「斜め方向—左上から右下」
3. 「図形の枠線」 → 「線なし」



### (9)葉脈の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 を選び、葉脈を描きます。
2. 「図形の枠線」 → 「暗い黄緑」





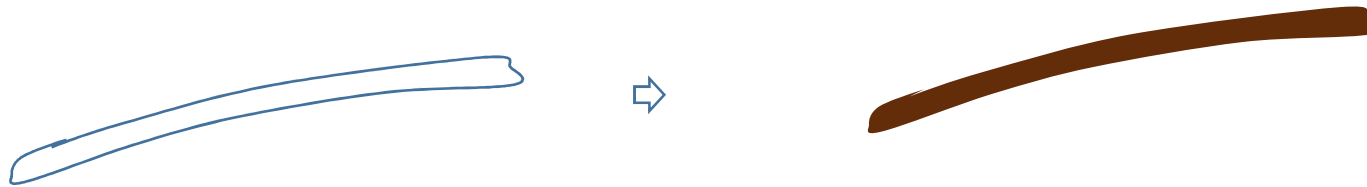
### (10)葉のまとめ

葉の上に葉脈を重ね、グループ化します。



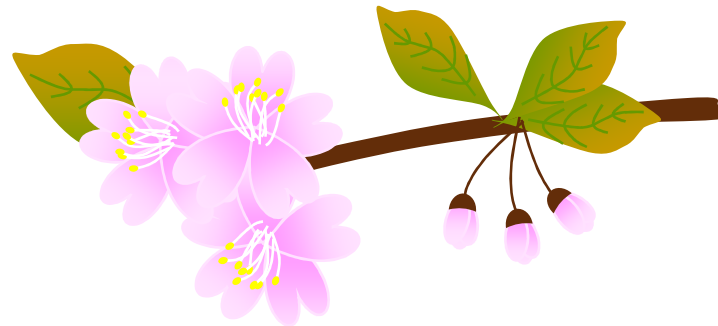
### (11)枝の描き方

1. 「線」 → 「曲線」 を選び、細い図形を描きます。
2. 「図形の塗りつぶし」 → 「茶色」
3. 「図形の枠線」 → 「線なし」



### (12)全部のまとめ

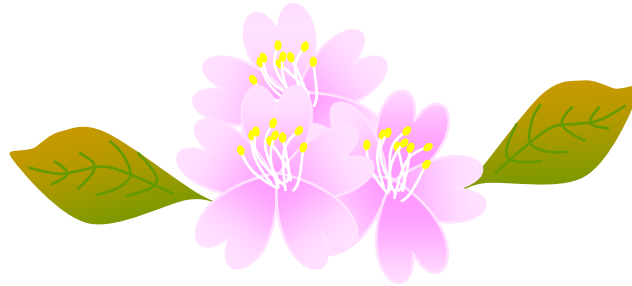
1. 枝を最背面にしておきます。
2. 花はコピーして三つをまとめます。この時少し花の向きを変えて枝の先につけましょう。 三つまとめてグループ化します。
3. つぼみは、向きを反転させて下向きにして枝に付けます。
4. 葉を「コピー&貼り付け」して数枚増やします。
5. 葉の大きさを変えて花とつぼみの周りに付けてみましょう。 後ろになる葉は、「最背面へ移動」をクリックします。
6. すべてを選んでグループ化します。



(13)花と葉の組み合わせをもうひと組作ります。

1.花を三つコピーしてまとめます。

2.葉を左右に並べ、一緒にグループ化します。



(14)フレームの描き方

1.「基本図形」→「角丸四角形」を選び、縦長に描きます。左上の黄色い調整ハンドルを移動して角を少し丸くします。

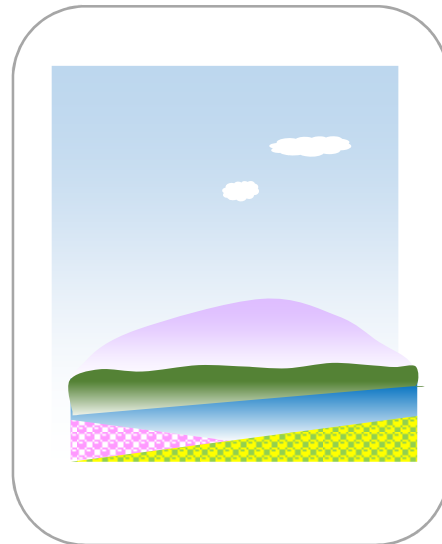
2.「図形の枠線」→「薄い灰色」

3.前回描いた風景を中心に重ねます。

4.上と下の中心に桜の花を重ねます。

5.フレームの周りに、とっておいた花びらをコピーして散らします。

6.すべてをグループ化します。



完 成

