

秋、山には野葡萄が実る季節です

一枝の中にサファイアのような美しく碧（あお）い色が交じり合っ宝石のようです。

曲線をたくさん使って描いてみましょう。

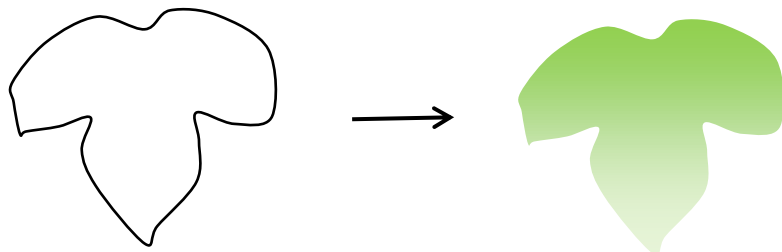
葉の図形を描いてみましょう。

「線」「曲線」をクリックし、ドラッグしながら描きます。右クリックして「頂点の編集」を使って修整します。

図形を選択し右クリック「図形の書式選択」「塗りつぶし」「塗りつぶし（グラデーション）」

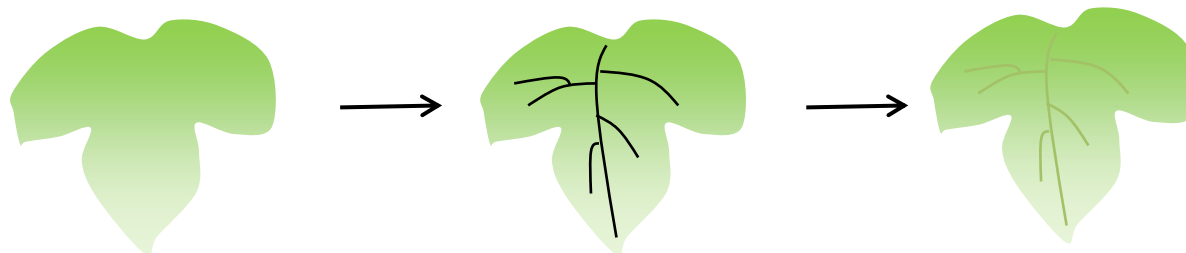
グラデーションの分岐点 0% 色 薄緑色 100% 色 白に近い薄緑、

「種類」「線形」、「方向」「下方向」、「線の色」「線なし」



葉に合わせて葉脈を描きましょう。

「曲線」でクリックしながら描きましょう。あまりたくさん描くと、うるさい感じになりますから本数は少なめにします。「線の色」は、葉に使った色より少し濃い目の色にします。

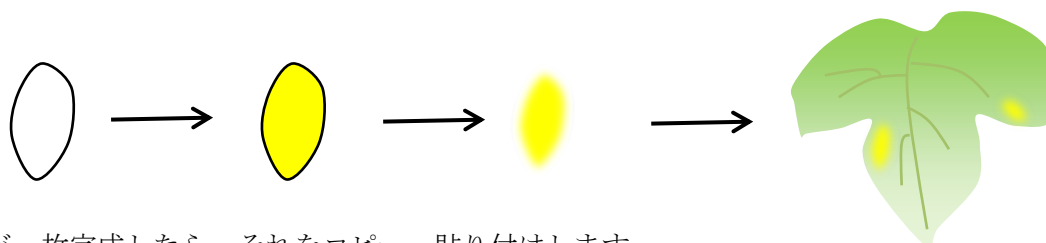


葉に少し色を加えて、秋らしい葉の色にしてみたいと思います。

「曲線」を使って、小さめの図形を描きます。色は黄色にします

「図形の効果」「ぼかし」ぼかし効果は図形の大きさにより変わります。

葉の適当な場所へのせます。すべて選択して「グループ化」しましょう。形の違う葉を描いてみましょう。



葉が一枚完成したら、それをコピー・貼り付けします。

「グループ化」を解除します。「頂点の編集」で修整して新しい葉に描きなおします。

色を変えたり、「回転／反転」で向きを変えたりして

2種類の葉を作っておきます。葉に加える色は「薄いオレンジ」などもきれいです。



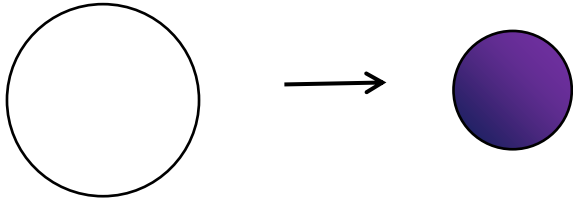
実を描いてみましょう。

「基本図形」「楕円」をクリックし、円を描きます。

図形を選択し右クリック「図形の書式設定」「塗りつぶし」「塗りつぶし（グラデーション）」

グラデーション分岐点 0% 色 紫色、 100% 色 インディゴ、

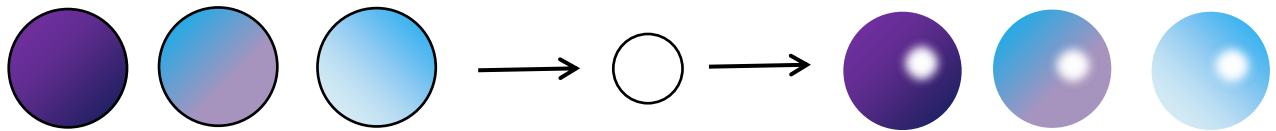
「種類」「線形」、「方向」「斜め方向—左上から右下」、「線の色」「線なし」



円の色を変えて、何種類かの実を描きます。

実のいくつかには光をつけます。

「基本図形」「楕円」をクリックし、円を描きます。色は白。図形効果よりぼかし。分量は図形の大きさにより変わりますので程よい状態で。光をつけたい実の上にのせて「グループ化」します。

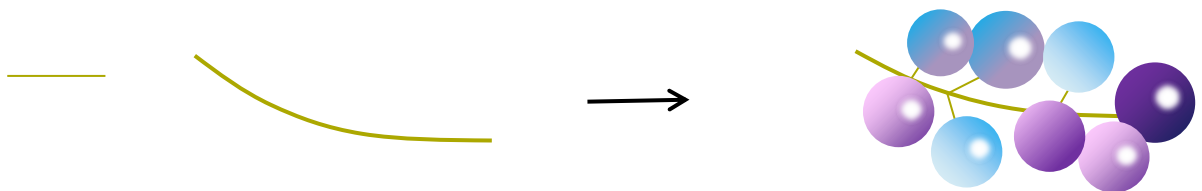


小枝に実をつけましょう。

「線」「曲線」で短い枝を描いて、実をつけます。「線の色」「濃い黄色」「線の種類」「1.5 pt」

実がついている枝は普通の太さ「0.75 pt」実を枝につけるときには大きさを変化させましょう。

同じようにして枝につけた実の塊を三つ作ります。



枝を描きましょう。

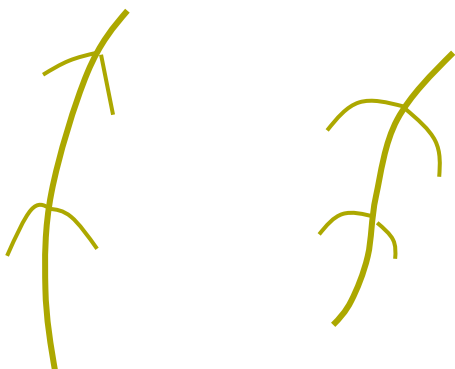
太い枝

「線」「曲線」をクリックし、曲線を2本描きます。「線の色」「濃い黄色」「線の種類」「2.25 pt」

細い枝

「線の種類」「1.5 pt」

葉をつけるときに修整するので、だいたいの間隔でつけておきましょう。



まとめ

太い枝をはじめに配置します。葉を小枝につけます。実がついている小枝をつけます。葉の向きを変えたり、小枝を動かして全体を見ながらまとめましょう。すべてを選んで「グループ化」します。重なり方の修整は「図形の調整」「順序」から「最前面へ移動」「最背面へ移動」を使って変えましょう。

背景を入れてみましょう。

「基本図形」「楕円」をクリックし、山ぶどうの絵を大きく囲むようにドラッグします。

図形の選択し右クリック「塗りつぶしの」「塗りつぶし（グラデーション）」

グラデーション分岐点 0% 色 「薄い黄緑」、100% 色 「白」、種類「パス」、「線の色」「線なし」

絵と背景のすべてを選んで「グループ化」します。山ぶどうの完成です！

ハガキのすみに小さい秋を入れてみませんか？

