

## 秋の風景、ナナカマドを描きます。

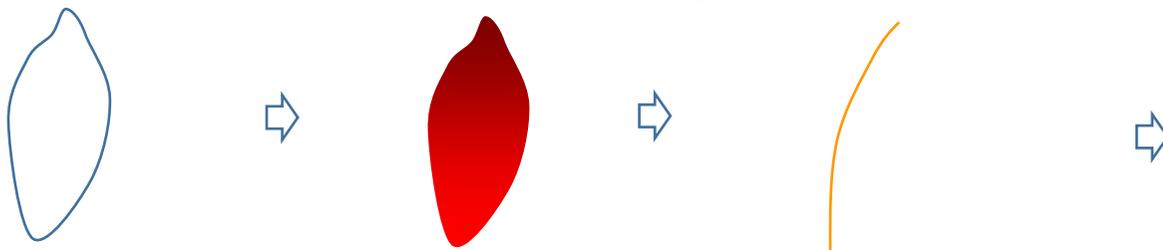
### 【1】赤い葉を描きます

「線」→「曲線」を選びクリックしながら葉の図形を描きます図形の上で右クリックして「頂点の編集」を選ぶと曲線を修正することができます。

「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「その他のグラデーション」→「塗りつぶし（グラデーション）」「濃い赤」標準の「赤」

「種類」「線形」、「方向」「上方向」、「線の色」→「なし」。コピーをして7枚の葉を描きます「線」→「曲線」で枝を描きます。

「線の色」→「濃いベージュ」枝に7枚の葉を付けます。全てを選んでグループ化します。



### 【2】葉の色を変えます

赤い葉をコピーします。右クリックしてグループ化を解除します。葉だけを **shift**+クリックで選びます。

「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「その他のグラデーション」→「塗りつぶし（グラデーション）」「その他の色」→「ユーザー設定」→

「RGB」左 193.255.17 右 193.255.17 と入力します。「種類」「線形」、「方向」→「下方向」

赤い葉が2色のグラデーションに変わったでしょうか。再び全てを選んでグループ化します。



### 【3】色違いの葉を描きます

「オレンジ」、「黄色」、「緑」の葉をグラデーションで描いてみましょう。「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→濃い色バリエーション→「下方向」

色の参考「RGB」オレンジ 227.108.10 黄色 193.255.17 緑 155.187.89 枝の色は「濃いベージュ」です。3色の葉はそれぞれ再グループ化をしておきましょう。



#### 【4】 ナナカマドの実を描きます

「線」→「フリーハンド」を使って自由に線を描いてみましょう。長い枝と短い枝を組み合わせます。「線の色」→「濃いベージュ」枝を選んでグループ化をします。

「基本図形」→「楕円」を選び実の図形を描きます。同じく小さい楕円を描き、大きい楕円の隅に重ねます。大小の楕円に色を塗ります。

「図形の塗りつぶし」→「濃い赤」と「黒」「線の色」→「なし」二つの楕円をグループ化します。

枝に縮小した楕円の実を付けていきます。枝と楕円をグループ化します。



#### 【5】 太い枝を描きます

「線」→「フリーハンド」を使って長い線を描きます。同じように短い線を描いて組み合わせます。「線の色」→「濃いベージュ」

2本の枝をグループ化します。「線の太さ」→「3 p t」



#### 【6】 ナナカマドの枝と葉と実をまとめます

太い枝をコピーして背面におきます。色とりどりの葉と赤い実をコピーしながら枝につけていきます。色、大きさ、位置を調整しながら配置します。

ナナカマドの紅葉が完成



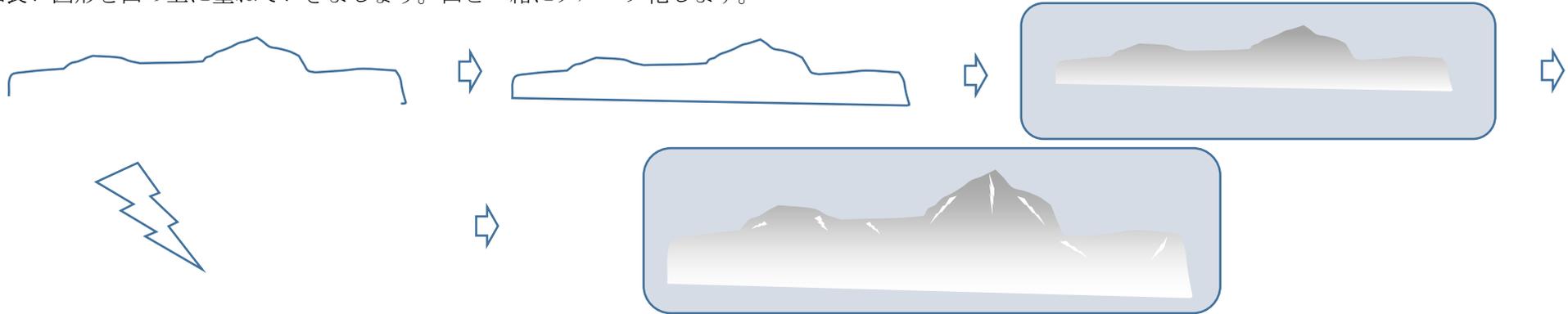
### 【1】山の描き方

「線」→「フリーハンド」を選び自由に山の形を描きます。視点から終点までマウスを離さずに描きます。線を選んで右クリックします。

「頂点の編集」を選びます。始点の上で右クリックし、「閉じたパス」を選びます。図形の底辺が直線になります。

「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「その他のグラデーション」→「塗りつぶし (グラデーション)」 「灰色」と「白」 「種類」 「線形」、「方向」 「上方向」 「線の色」 → 「なし」

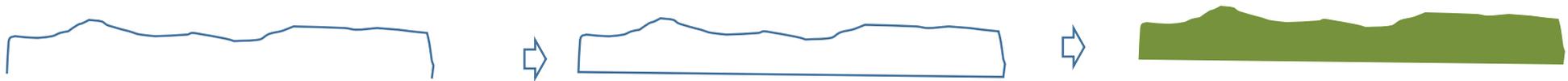
山に雪渓を描きいれます。「基本図形」→「稲妻」を選び、図形を描きます。上下反転して、縮小します。「図形の塗りつぶし」→「白」 「線の色」 → 「なし」  
細長い図形を山の上に重ねていきましょう。山と一緒にグループ化します。



### 【2】森の描き方

「線」→「フリーハンド」を選び、自由に線を描きます。「頂点の編集」で線を修正します。図形の塗りつぶし」→「その他の色」→

「ユーザー設定」→「RGB」 118.146.60。「線の色」→「なし」



### 【3】森の下に続く部分を描く

「基本図形」→「四角」を選び、図形を描きます。森と同じ幅で高さが森の2倍位の四角を描きます。「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→

「その他のグラデーション」→「塗りつぶし (グラデーション)」 「色」 「ユーザー設定」→「RGB」 左 118.146.60 右 214.227.188。「線の色」→「なし」

「種類」 「線形」、「方向」 「下方向」

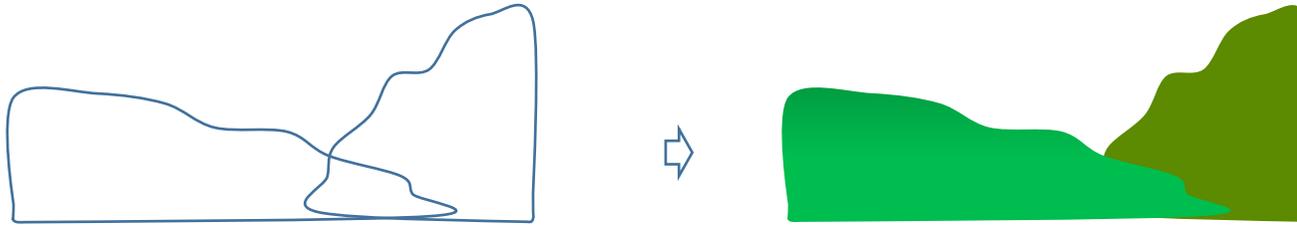


#### 【4】手前の森を描く

「線」→「フリーハンド」又は「曲線」を選び自由な線で図形を2つ描きます。右クリックし頂点の編集を使って線を修正します。二つの森をずらして重ねます。幅は山と同じにします。底辺は揃えてください。森の形は自由に描いてください。

左側の森の色、「標準」→「緑」色「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「濃い色のバリエーション」→「下方向」

右側の森の色「オリーブ」「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「濃い色のバリエーション」→「上方向」、線の色」→「なし」左右の森をグループ化します。



#### 【5】空を描きます

「基本図形」→「四角」を選び、森の図形と同じ幅の四角を描きます。「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「その他のグラデーション」→「塗りつぶし（グラデーション）」→「空色」白、「線の色」→「なし」



#### 【6】背景をまとめます

背面からコピーしながら順番に重ねましょう。

初めに空を置きます。

山を重ねます。

森と森の下部分を重ねて色が不自然にならないように調整します。

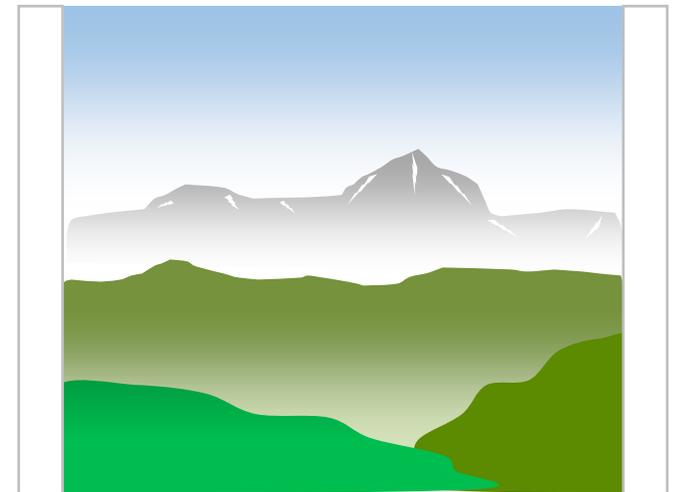
手前に左右の森を重ねます。

すべてをグループ化します。

縦長の細い四角形を描き、左右の端の不揃いの部分を隠すように重ねます。

「図形の塗りつぶし」→「白」「線の色」→「なし」

両端の四角も含めてすべてをグループ化します。



【7】全体のまとめ

前篇で描いたナナカマドの枝を重ねてみましょう。大きさを調節してグループ化します。 山の秋、完成です。

