

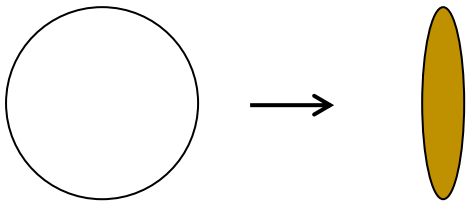
## 春のイラストを描こう～チョウとガーベラ

### 【1】チョウを描きます

#### (1) 胴体を描きます。

「挿入」→「図形」→「基本図形」→「円／楕円だえん」を選択し、縦長の「楕円」を描きます。

「書式」→「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「ゴールド、アクセント4、黒+基本色25%」

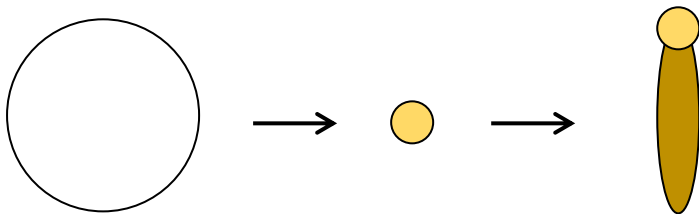


#### (2) 頭を描きます。

「基本図形」→「円／楕円」を選択し、SHIFTキーを押しながら小さい「正円」を描きます。

「塗りつぶし」→「テーマの色」→「ゴールド、アクセント4、黒+基本色40%」

(1) を背面にし、グループ化します。



#### (3) 触覚を描きます。

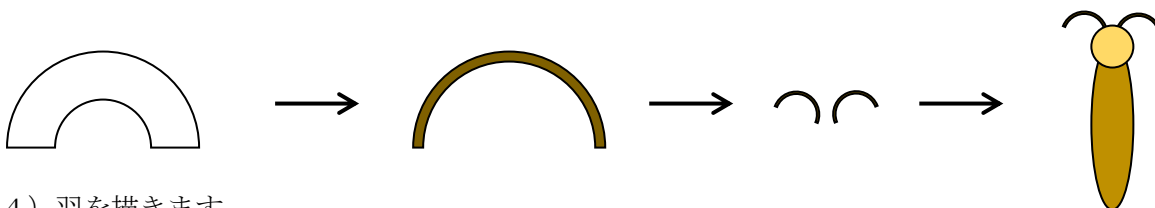
「基本図形」→「アーチ」を描きます。

「塗りつぶし」→「テーマの色」→「ゴールド、アクセント4、黒+基本色50%」

右側の調整ハンドルを右方向にドラッグし、細いアーチにします。

次に角のサイズ変更ハンドルをSHIFTキーを押しながら対角線上にドラッグして、小さいアーチにします。コピーして並べ、2つとも内側に回転します。(2) の最背面に配置し、グループ化します。

※サイズ変更ハンドルは図形を選択した時の周りの8個の小さい四角形です。



#### (4) 羽を描きます。

(ア) …「基本図形」→「ハート」を描きます。

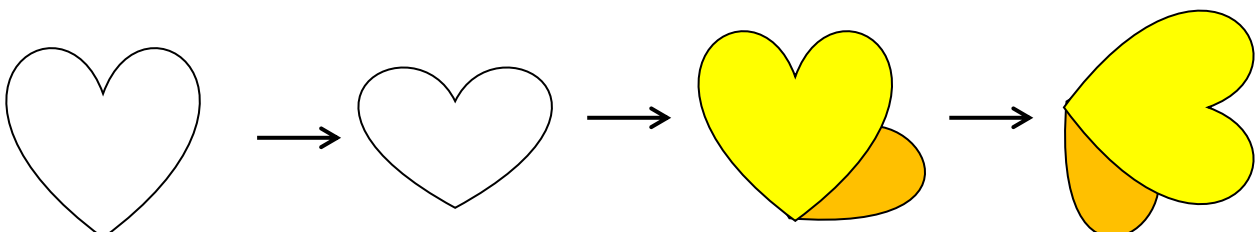
(イ) …コピーを1つし、サイズ変更ハンドルを上方向にドラッグして高さの低いハート形にします。

「塗りつぶし」→「標準」→「(ア) 黄」と「(イ) オレンジ」にします。

(ウ) …(イ) を回転ハンドルで少し右へ回転し、(ア) の背面に配置します。

グループ化し、「描画ツール (書式)」→「オブジェクトの回転」→「右へ90° 回転」

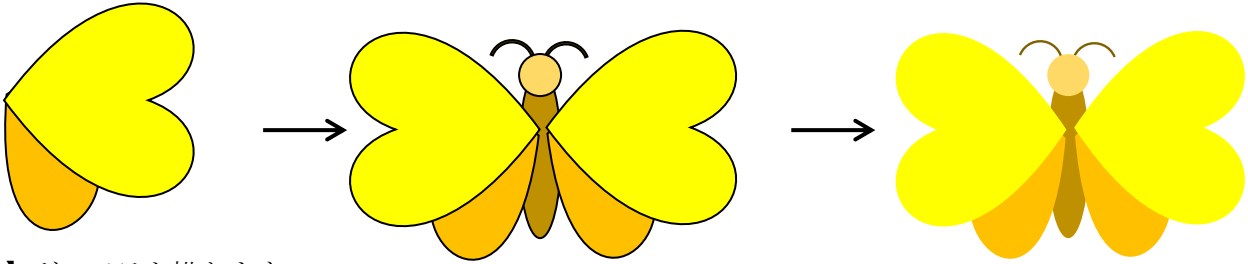
コピーし、「左右反転」します (図を参照)。



(5) 配置します。

(3) でグループ化したものを最背面にし、(ウ) を左右に配置します。

すべての図形を選択し、「グループ化」→「線なし」にします。

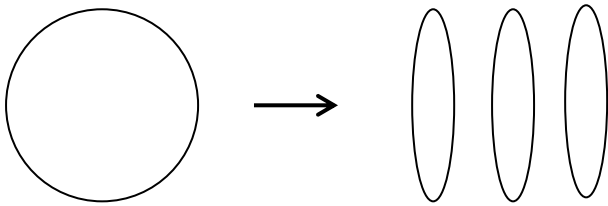


## 【2】ガーベラを描きます

(1) 楕円の花びらを描きます。

(A) : 「基本図形」→「円/楕円」を選択し、縦長の「楕円」を描きます。

コピー&ペーストで4枚にし、3枚を並べます。※残りの1枚は(D)で使います。

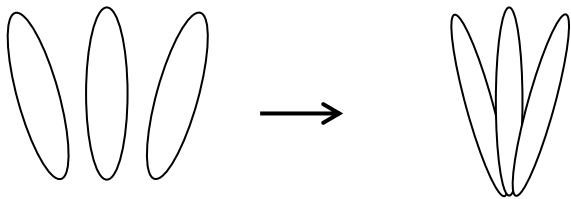


(B) : 図形を選択し、回転ハンドルを表示します。

左の図形を左方向に少し回転します。中央の図形はそのままにします。右の図形は右方向に少し回転します。

(C) : 図形を選択し、中央のサイズ変更ハンドルを左(又は右)方向にドラッグし、幅を細くします。

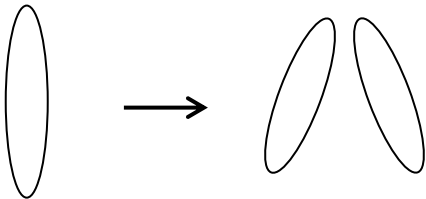
残りの2枚も同様に細くします。下をまとめてグループ化します。



(D) : (A) でコピーした「楕円」の残りの1枚は、下のサイズ変更ハンドルを上方向にドラッグし、高さを縮小します。コピー&ペーストで2枚にします。

(E) : 図形を選択し、回転ハンドルを表示します。

左の図形を右方向に少し回転します。右の図形は左方向に少し回転します。

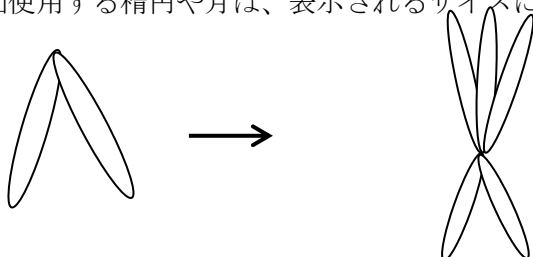


(F) : (C) と同様に幅の細い「楕円」にし、上をまとめてグループ化します。

図のように(C)と(F)を上下に並べてグループ化します。

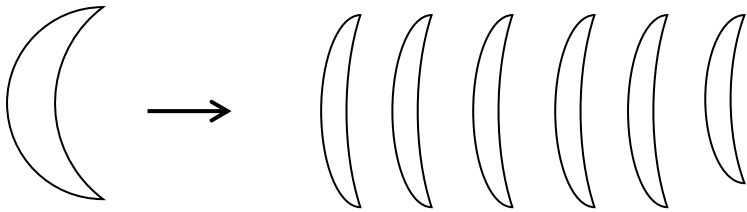
※図形が細すぎたり、小さすぎると、回転ハンドルが表示されない図形もあります。

今回使用する楕円や月は、表示されるサイズに描き、配置した後でサイズを変更します。



(2) 月形の花びらを描きます。

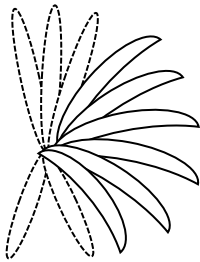
(a) : 「基本図形」 → 「月」 を選択し、下方向にドラッグしながら細長い「月」を描きます。  
コピー&ペーストで6枚にします。1枚は下のサイズ変更ハンドルで高さを短くします。



(b) : (1) のグループ化した花びらに配置します (図を参照)。

※ (1) の花びらは、(2) の配置が分かりやすいように破線にしてあります。

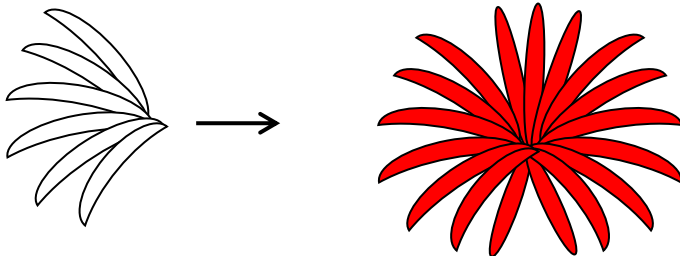
- ・回転ハンドルで回転させながら、(1) の右側の空いている部分に上から順に5枚配置します。  
花びらの付け根を中央でまとめるように配置します。 ・1枚縮小した花びらは手前に配置します。
- ※花びらの配置間隔は気にせずに並べます。 6枚を選択し、グループ化します。



(c) : (b) をコピーし、「描画ツール (書式)」 → 「オブジェクト回転」 → 「左右反転」 します。

(d) : (c) を図のように左側に配置し、全ての図形を選択しグループ化します。

「塗りつぶし」 → 「標準の色」 → 「赤」 にします。

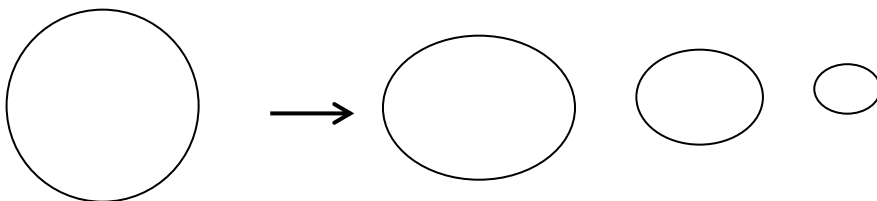


(3) 花の芯を描き配置します。

(大) : 「基本図形」 → 「円/楕円」 で横長の「楕円」を描きます。

(中) : (大) をコピーし、角の「サイズ変更ハンドル」を対角線上にドラッグし、少し縮小します。

(小) : (中) をコピーし、上記と同じように少し縮小します。



(大・中・小) の図形に色を塗ります。

(大) の図形を右クリックし、「図形の書式設定」を選択し、左に表示された作業ウィンドウから、「塗りつぶし」 → 「パターン」 → 「紙ふぶき (大)」を選択します。

「前景」 → 「その他の色」 → 「標準」 → 「ピンク RGB 255、124、128」

「背景」 → 「その他の色」 → 「標準」 → 「ピンク RGB 255、0、0」

(中) の図形は (大) と同じパターンにし、色を変更します。

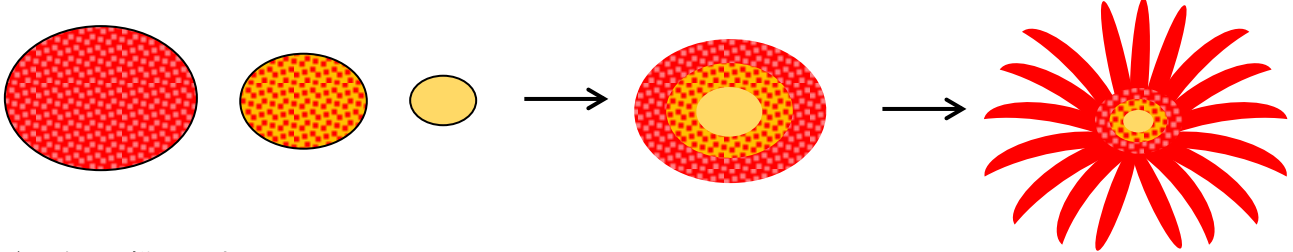
「前景」→「標準」→「赤」、「背景」→「標準」→「オレンジ」

(小) の図形

「描画ツール (書式)」→「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「ゴールド、アクセント4、白+基本色40%」

大→中→小の順に楕円を中央で重ね、グループ化します。

花のサイズに合わせて縮小し、花の中央に配置します。「グループ化」→「線なし」にします。



(4) ガクを描きます。

「基本図形」→「円/楕円」を選択し、縦長の「楕円」を描きます。

「基本図形」→「月」を選択し、細長い「月」を描きます。

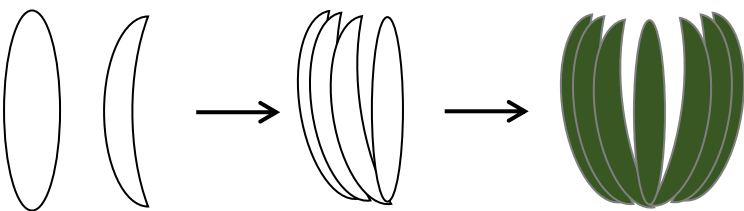
「月」をコピー&ペーストで3つにします。

月を少し左に回転し、楕円と並べます (図を参照)。他の月も同じように少し回転させ、少しずつ配置します。3つの月をグループ化し、コピーして左右反転します。

右側に配置します。楕円を右クリックし表示メニューから「最前面へ移動」を選択します。

すべての図形を選択しグループ化します。

図形を選択し、「描画ツール (書式)」→「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「緑、アクセント6 黒+基本色50%」「図形の枠線」→「テーマの色」→「白、背景1、黒+基本色50%」にします。



(5) 茎を描きます。

「星とりボン」→「大波」を選択し、ドラッグしながら細長い「大波」を描きます。

左上の調整ハンドル (○印) を右側いっぱいドラッグし、カーブをつけます。

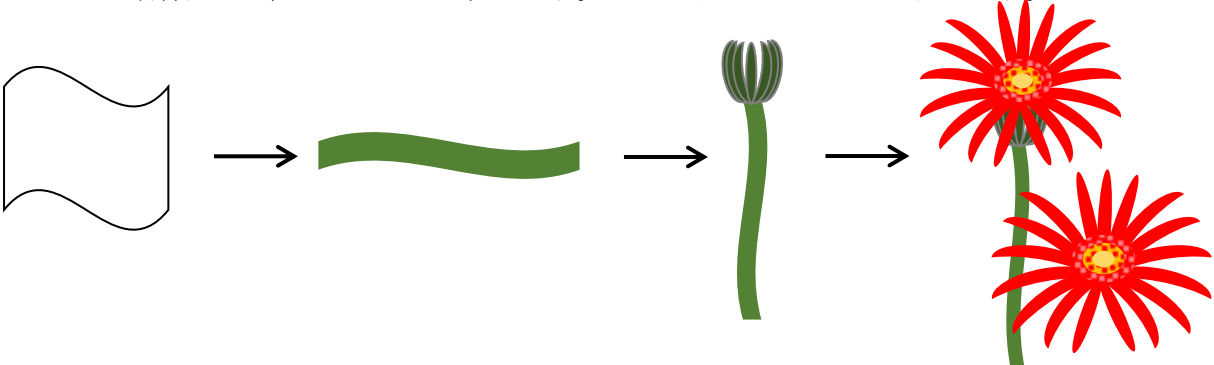
中央のサイズ変更ハンドルを下側にドラッグし、細い大波にします。

「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「緑、アクセント6、黒+基本色25%」→「線なし」にします。

回転ハンドルで縦に回転させます。ガクと茎のサイズを調節し、茎を最背面へ配置し、グループ化します。

花を配置します。花をコピーで2つにします。

1つは茎を最背面へ配置してグループ化します。残りの花は茎なしのまま使います。



### 【3】背景を描きます

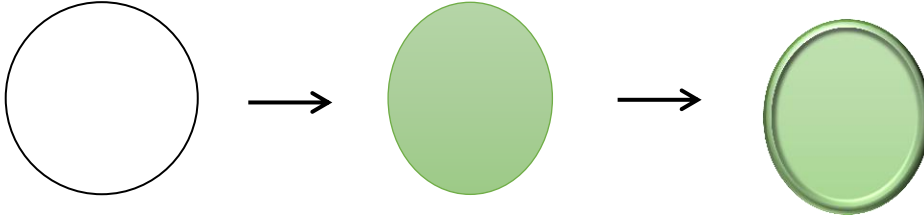
「基本図形」→「円／楕円」を選択し、「楕円」を描きます。

「描画ツール（書式）」→「図形スタイル」→「その他（下向き▼）」をクリックします。

表示スタイルから「パステル緑、アクセント6」を選択します。

※図形のスタイルは好みの色を選択してください。

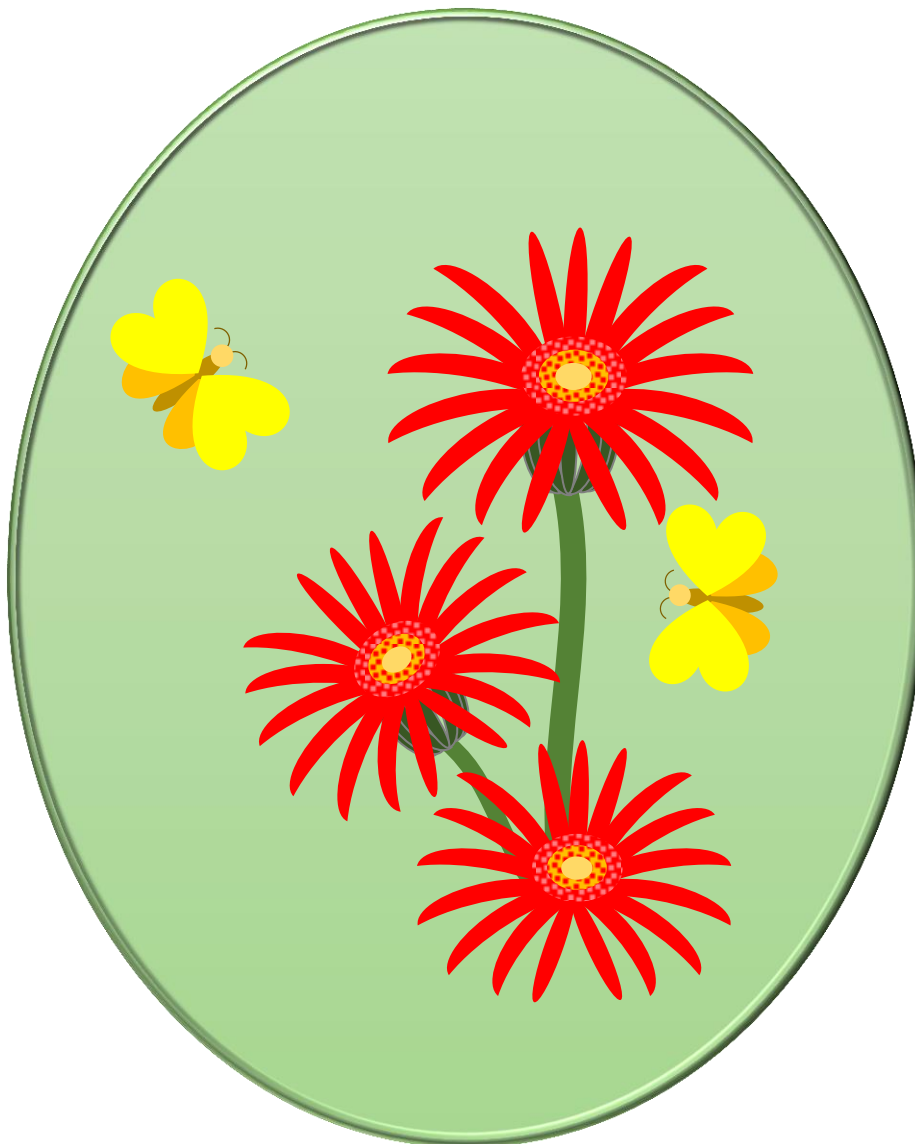
「図形の効果」→「面取り」→「額縁風」を選択します。



(3) 描いた図形を配置します。

花とチョウはコピーで数を増やし、サイズを調節して、好みの位置に配置します。

背景は花とチョウが納まるサイズにして最背面へ移動します。すべての図形を選択し、グループ化して完成させます。



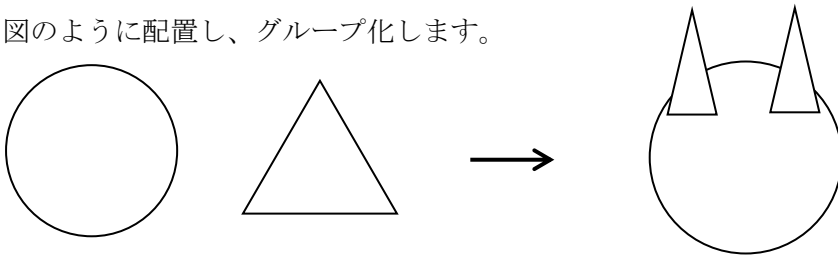
描いたイラストにネコとジョウロを加えます。 春らしい、ほのぼのとしたイメージで完成させましょう。

### 【1】後向きネコを描きます

#### (1) 頭部…「基本図形」→「楕円だえん」+「二等辺三角形」

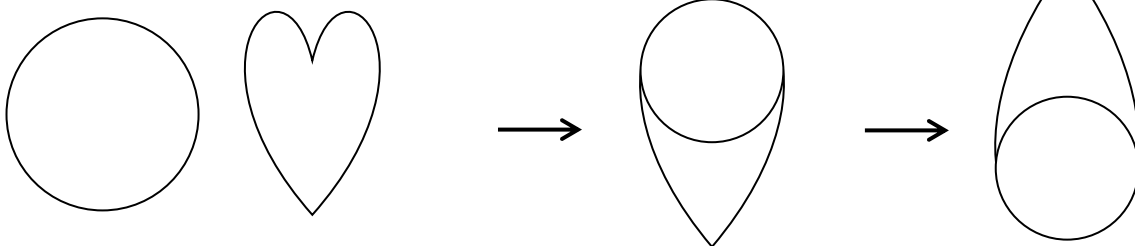
「楕円だえん」を描きます。「二等辺三角形」を小さく描き、コピーで2つにします。

図のように配置し、グループ化します。



#### (2) 胴体…「基本図形」→「楕円」+「ハート」

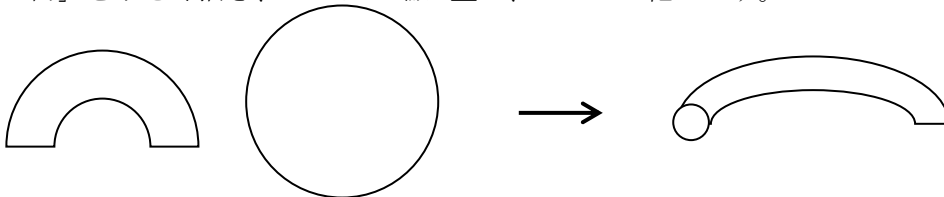
「ハート」はドラッグしながら縦長に描きます。「楕円」を描き、「ハート」の上部分に配置し、グループ化します。「回転」→「上下反転」します。



#### (3) 尻尾…「基本図形」→「アーチ」+「円」

「アーチ」を選択し、横にドラッグしながら浅いアーチ形を描きます。

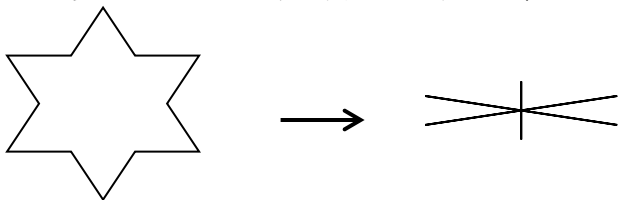
「円」を小さく描き、アーチの端に重ね、グループ化します。



#### (4) ヒゲ…「星とりボン」→「星6」

「星6」を描き、調整ハンドルを下方向にドラッグし、線だけの星形にします。

サイズ変更ハンドルを下方向にドラッグし、つぶれた星にします。

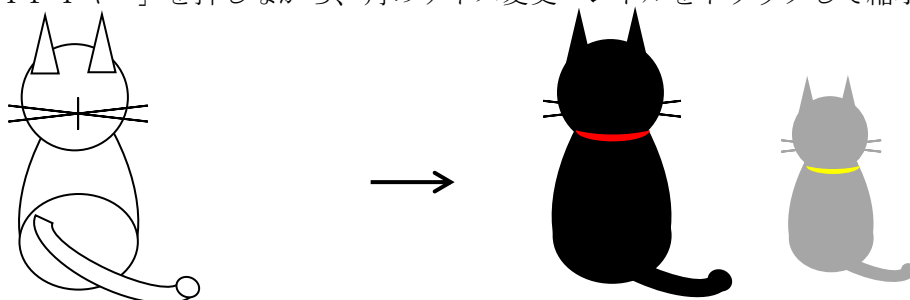


#### (5) ネコを2匹にします。

親ネコ… (1) ~ (4) を配置し、グループ化します (図を参照)。

「塗りつぶし」→「黒」 仔ネコ…親ネコのコピーを1つ作ります。「塗りつぶし」→「テーマの色」→「グレー」、「枠線」も同じ「グレー」にします。

「SHIFTキー」を押しながら、角のサイズ変更ハンドルをドラッグして縮小します。



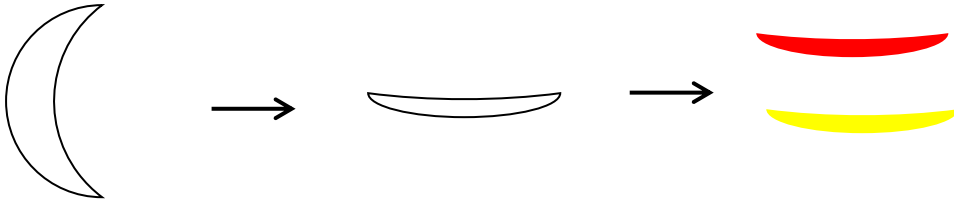
(6) 首輪を描きます。

「基本図形」→「月」を選択し、細長い月を描きます。

「オブジェクトの回転」→「左へ90°回転」します。コピーを1つ作ります。

「塗りつぶし」→「標準」→「赤」、「黄」 「図形の枠線」→「線なし」

サイズを調節してネコの首に重ね、グループ化します。



## 【2】ジョウロを描きます

(1) 本体を描きます。

「基本図形」→「台形」を選択し、下斜め方向にドラッグし、縦長の「台形」を描きます。

調整ハンドルを左方向に少しドラッグし、台形の上の幅を少し広げます。

図形を右クリックし、「書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし（グラデーション）」

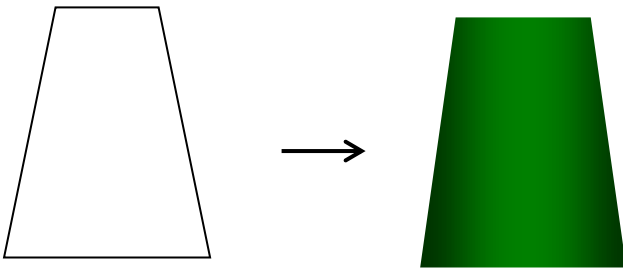
「種類」…「線形」、「方向」…「右方向」

グラデーションの分岐点を3か所にし、色の設定をします。

分岐点0%…「その他の色」→「ユーザー設定」→「濃い緑RGB 0、51、0」

分岐点50%…「その他の色」→「ユーザー設定」→「緑RGB 0、128、0」

分岐点100%…0%と同じ色にします。「図形の枠線」→「線なし」



(2) 底を描きます。

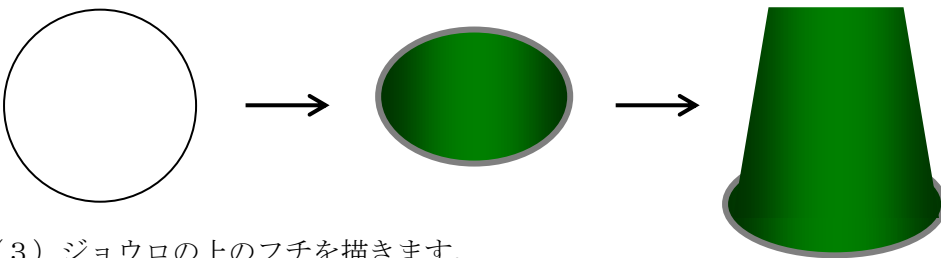
「基本図形」→「円／楕円」を選択し、横長の「楕円」を描きます。

図形の塗りつぶしは書式のコピー／貼り付けで、(1)と同じにします。

(1)を選択し、「ホーム」→「書式のコピー／貼り付け」をクリック、マウスポインタが刷毛はけに変わったら、楕円をクリックします。

「図形の枠線」→「テーマの色」→「白、背景1、黒+基本色50%」…（ネコのグレーと同じ色）

「太さ」→「2.25pt」（1）の下の幅に合わせて、最背面へ移動して配置し、グループ化します。



(3) ジョウロの上のフチを描きます。

(A) : 「基本図形」→「弦」を選択し、word画面でクリックし、基本サイズの図形を描きます

(高さ／幅24.5mm)。下のサイズ変更ハンドルを上方向にドラッグし、高さを縮小します。

「図形の塗りつぶし」→「最近使用した色」→「緑」…（1）の分岐点50%と同じ色

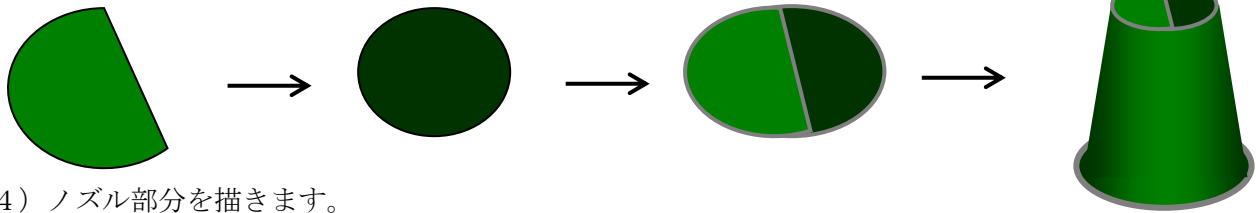
(B) : 「基本図形」→「円／楕円」を選択し、(A)の高さのサイズに合わせ、幅を倍の長さ（およそ）の

「楕円」を描きます。「図形の塗りつぶし」→「最近使用した色」→「濃い緑」にします。

(C) : (A) を前面にし、重ねてグループ化します (図を参照)。

「図形の枠線」を (2) の底の線と同じ色にします。 枠線の太さを 1.5 pt にします。

サイズを調節し、(2) に配置し、グループ化します。



(4) ノズル部分を描きます。

(ア) : 「基本図形」→「台形」を選択し、縦長に細く描きます。

(イ) : 基本図形→「二等辺三角形」を描きます。

「描画ツール (書式) 」→「オブジェクトの回転」→「上下反転」

(ウ) : サイズを調節し、(イ) を上に配置してグループ化します (図を参照)。

「図形の塗りつぶし」は (1) と同じ色を「書式のコピー/貼り付け」します。「図形の枠線」→「線なし」

(エ) : 先端 (ハスロ) を描きます。

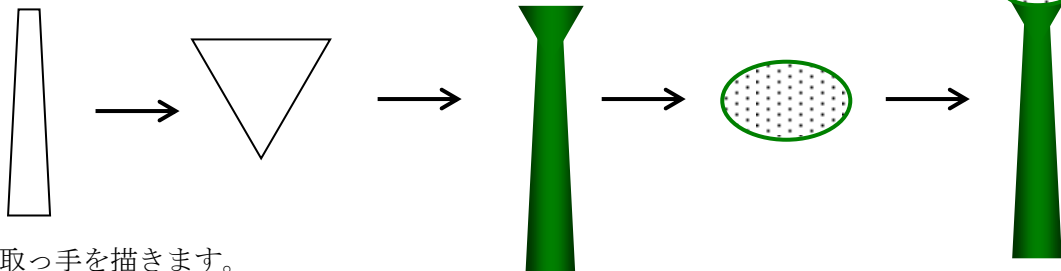
「基本図形」→「円/楕円」を選択し、「楕円」を描きます。

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (パターン)」→「10%」

「前景」→「黒」、「背景」→「白」、「図形の枠線」→「太さ」→「1.5 pt」

「枠線の色」→「最近使用した色」の「緑」にします。

サイズを縮小し、(ウ) の上に重ね、グループ化します。

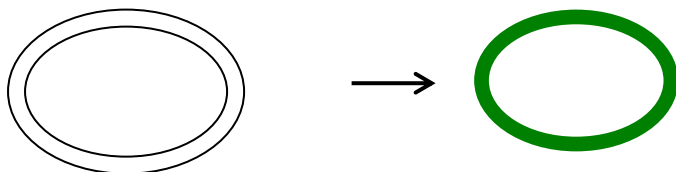


(5) 取っ手を描きます。

「基本図形」→「ドーナツ」を選択し、横長のドーナツを描きます。

調整ハンドルを左方向にドラッグし、幅の狭いドーナツにします。

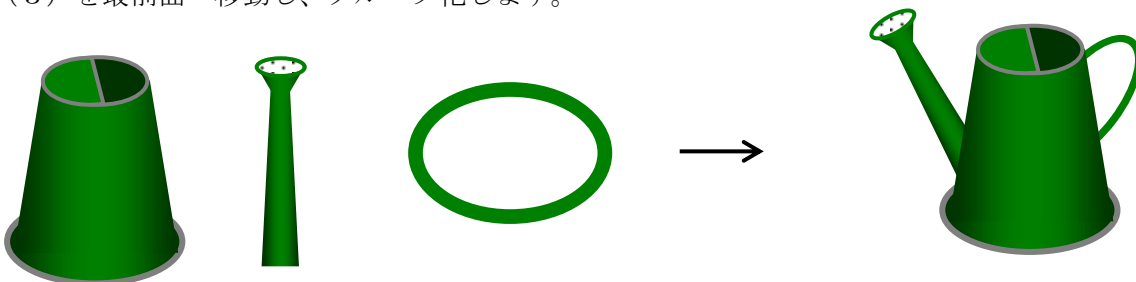
「図形の塗りつぶし」→「最近使用した色」→「緑」「図形の枠線」→「線なし」



(6) 配置します。

(4)、(5) を回転ハンドルで回転し、(3) の図形に合うサイズに調節します。

(3) を最前面へ移動し、グループ化します。

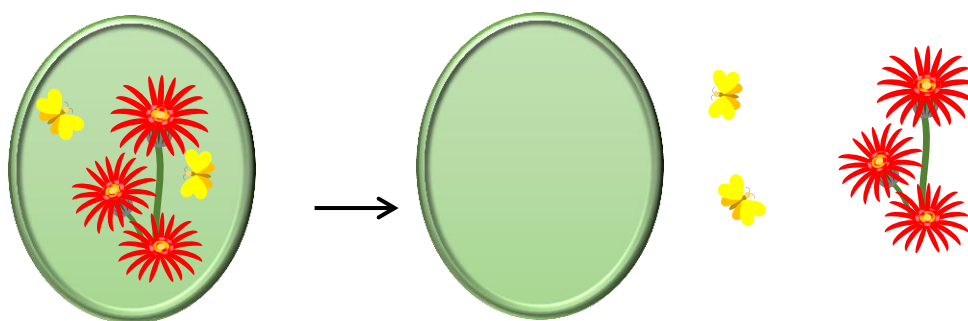




【3】前半で描いた図形と合わせて配置します

(1) 前半で描いたガーベラとフレームをグループ解除します。

※解除：図形を右クリックし、表示メニューから「グループ化」→「グループ解除」



(2) 花をジョウロの口（右）の最背面に配置し、茎のない花を、ジョウロの最前面のフチに配置します。

チョウとネコも近くに配置します。すべての図形を選択し、グループ化します。

フレームを最背面にして、(2) が納まるサイズに調節します。

図形を選択し、グループ化して完成させます。

