

南国の風景を描こう～ハイビスカス

南国の風景を描きましょう。前半は、「ハイビスカス」を描きます。

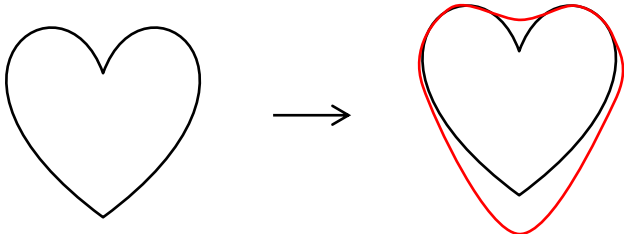
今回は、「曲線」を使います。

【1】花を描きます

(1) 「挿入」→「図形」→「標準図形」→「ハート」でハートの上を

「挿入」→「図形」→「線」→「曲線」を選択し下図のようになぞります。

はじめから花びらの形にならなくても、「頂点の編集」で形を整えることができます



図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」

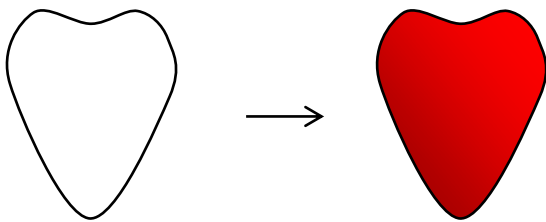
「種類」…「線形」、「方向」…「斜め方向-左下から右上」

グラデーションの分岐点を2か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「標準 RGB 153、0、0」

分岐点100%…「その他の色」→「標準 RGB 255、0、0」

「図形に合わせて回転する」にチェックを入れます。



(2) 花びらの筋模様を描きます。

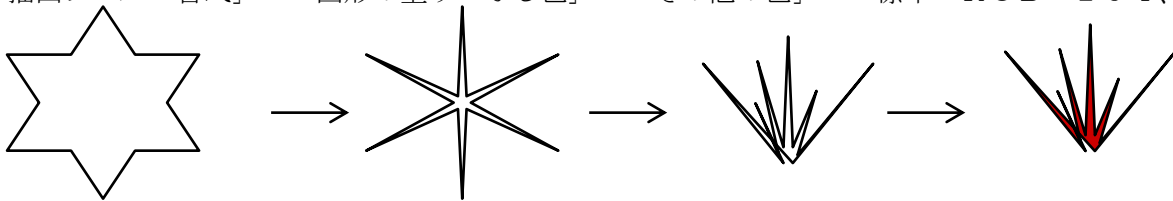
「図形」→「星とリボン」→「星6」を選択し、星を描きます。

調整ハンドルを下方方向にドラッグし、サイズ変更ハンドルで細くします。

右クリックで「頂点の編集」を表示します。

頂点をすべて上方方向にドラッグし、長さを不揃ぞろいにします。

「描画ツール・書式」→「図形の塗りつぶし色」→「その他の色」→「標準 RGB 204、0、0、」

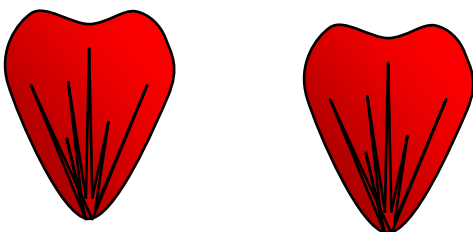


(3) 花びらに筋模様を配置します。

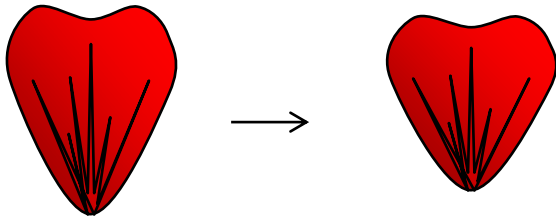
(1) の花びらに (2) の筋模様が収まるようサイズを調整しながら配置します。

「グループ化」します。 コピー&ペーストで5枚 (A) ~ (E) の花びらにします。

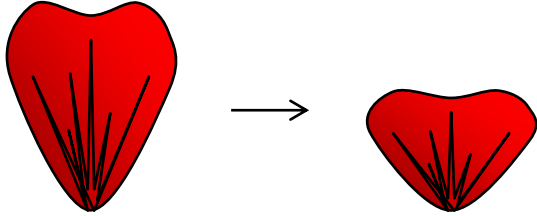
それぞれサイズを少しずつ変化させます。(A)、(B) …そのままのサイズ



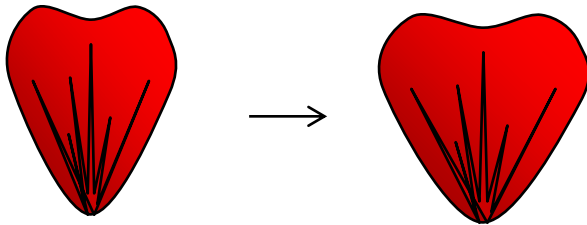
(C) …上のサイズ変更ハンドルを下にドラッグして高さを低めにします。



(D) … (C) よりさらに高さを低くします。

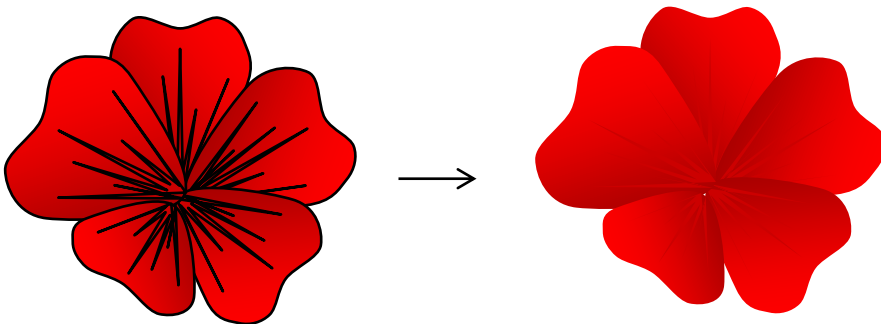


(E) …右のサイズ変更ハンドルをドラッグし、幅を広げにします。



回転ハンドルで5枚の花びらの向きを変え、花びらの下部分が中心に集まるように配置します。

「グループ化」→「線なし」にします。



(4) 花の中心を描きます。

「基本図形」→「円／楕円」で楕円だえんを描きます。

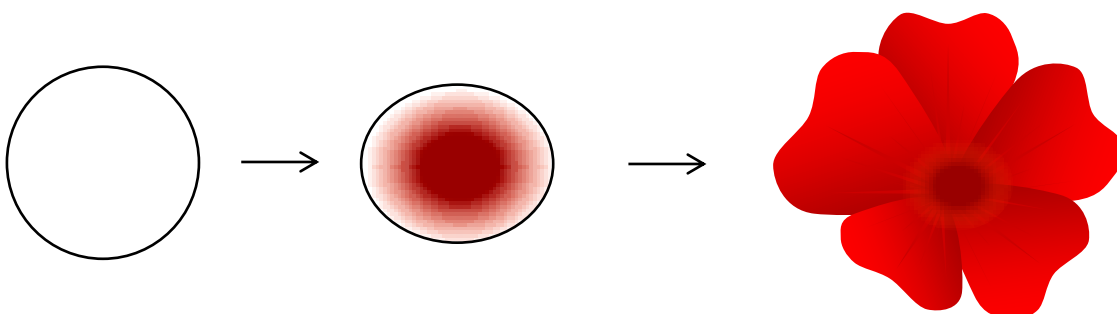
「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」、 「種類」…「パス」
グラデーションの分岐点を2か所にし、色を設定します。

分岐点40%…「その他の色」→「標準 RGB 153、0、0」

分岐点100%…「その他の色」→「標準 RGB 255、51、0」→「透過性 100%」

花の中心に配置し、「グループ化」します。

※花の中心をコピーをしておいてください。(5) で雌シベに使います。



(5) シベを描きます。

A：シベの軸

「曲線」を選択し、下図を参考にして描いてください。

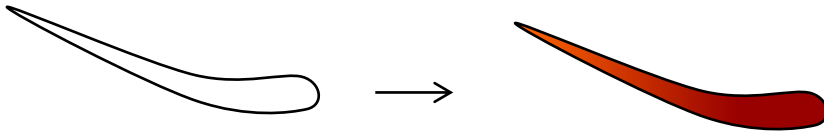
※コピーを1つしておきます。【2】(4)でつぼみの茎として使います。

「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」、「種類」「線形」、「方向」「左方向」
グラデーションの分岐点を3か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「標準 RGB 153、0、0」

分岐点30%…「その他の色」→「標準 RGB 255、102、0」

分岐点100%…「その他の色」→「標準 RGB 255、255、153」



B：雌シベ

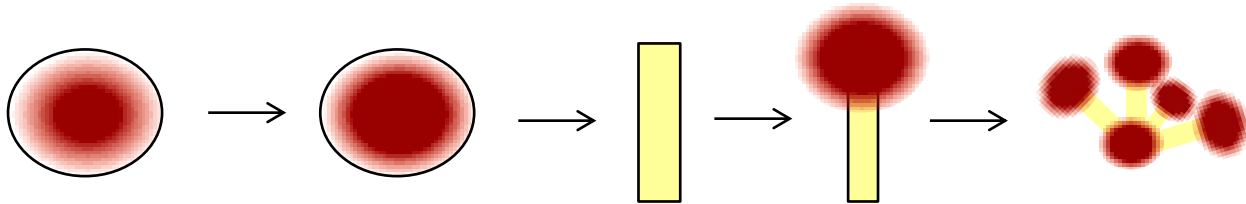
(4)でコピーをしておいた楕円を使います。

グラデーションの分岐点の位置を60%にします。「四角形」→「正方形/長方形」で「長方形」を描きます。

「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「標準 RGB 255、255、153」

2つの図形を組み合わせ「グループ化」します。

コピー&ペーストで4つにし、回転ハンドルで向きを変えて配置します。楕円だけの図形を最前面に配置します。「グループ化」→「線なし」します。

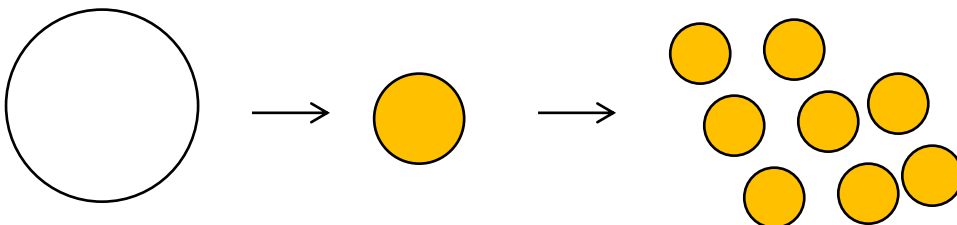


C：雄シベ

楕円を描きます。「図形の塗りつぶし」→「標準の色」→「オレンジ」

コピー&ペーストで数を増やし、重ならないように配置し、「グループ化」します。

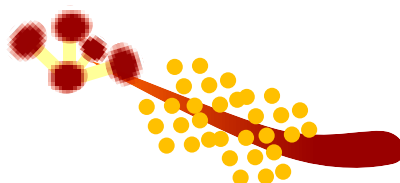
グループ化したものをさらにコピー&ペーストで増やし、サイズを縮小して配置します。



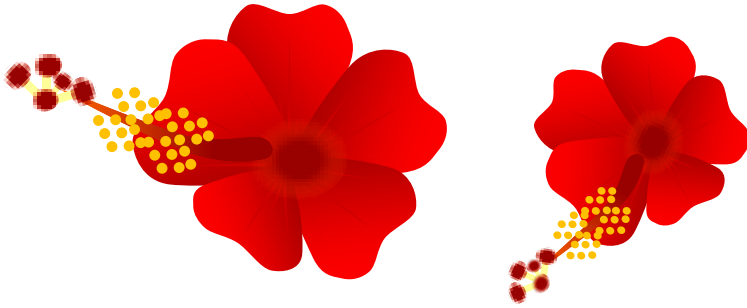
(6) 花をまとめます。

Aを最背面に、縮小したB、Cを重ね、グループ化します。

「線なし」にします。



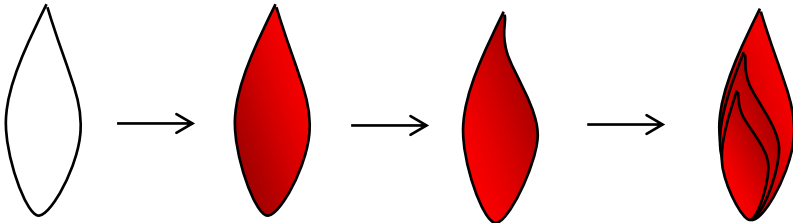
(4) で完成した花の中央に配置し、「グループ化」します。
 コピー&ペーストでもう一つ作成し、サイズを縮小します。



【2】つぼみを描きます

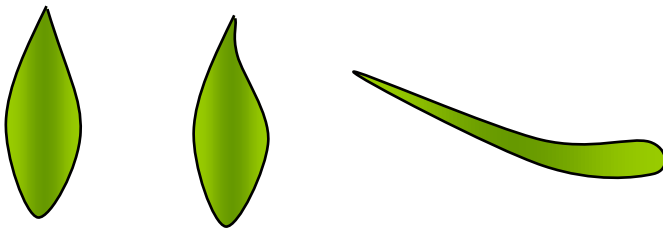
(1) 花びらを描きます。図を参考に曲線で図形を描いて下さい。

「図形の塗りつぶし色」→「書式のコピー/貼り付け」で、【1】(1)の花びらと同じ色にします。
 1つコピーをし、線上を内側にドラッグして、頂点を追加します。
 「塗りつぶし(グラデーション)」の「方向」を「斜め方向-右上から左下」に変更します。
 コピーを2つしてサイズを少しずつ縮小します。3つになった図形を重ね「グループ化」します。
 ※最初の2つの花びら(縮小していないもの)をコピーしておきます。後ほど「がく片」に使います。



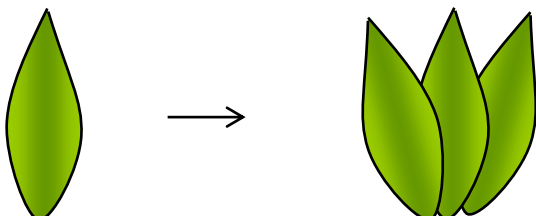
(2) 茎とがく片を描きます。

コピーしておいたつぼみとシベの軸を使い、すべて同じ色にします。…(a)、(b)、(c)
 図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」
 「種類」…「線形」、「方向」…「右方向」
 グラデーションの分岐点を3か所にし、色を設定します。
 分岐点0%…「その他の色」→「標準 RGB 153、204、0」
 分岐点50%…「その他の色」→「標準 RGB 102、153、0」
 分岐点100%…0%と同じ色にします。



(3) がく片の配置

(イ) …(a)をコピー&ペーストで3つにして並べ、両端を15°回転します。
 図形の下を揃え「グループ化」します。



(ロ) …「コピー／貼り付け」で、(a) を1つ中央に、(b) を両端に2つ並べます。
 両端を30°回転、真ん中を15°回転します。 図形の下を揃え「グループ化」します。



(イ) を背面、(ロ) を前面に配置し、「グループ化」します。



(4) つぼみをまとめます。

つぼみとシベの軸はサイズを調節し、最背面に配置します。

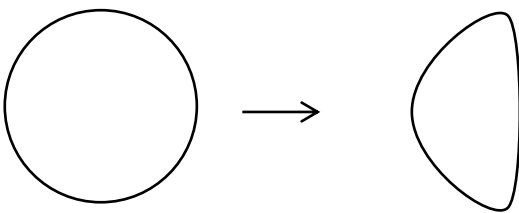
がく片を最前面に配置し、すべての図形を選択し、グループ化します。「線なし」にし、完成です。



【3】葉を描きます

(1) 楕円を描きます。

「頂点の編集」を表示し、右の頂点を削除※し、半分の楕円にします。



頂点を4か所追加※します。

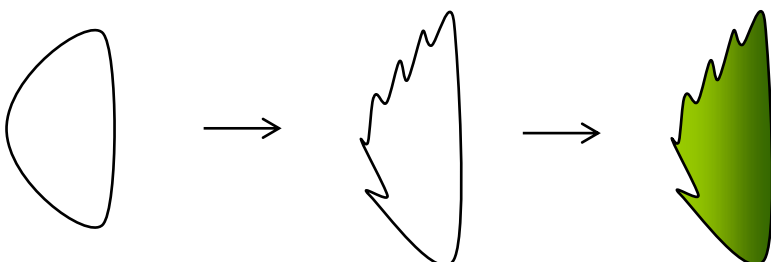
「図形の編集」「頂点の追加」で葉のギザギザを作ります。

頂点と頂点の間の線を下方向にドラッグし、すぐ下の頂点の横まで移動します。(形は後から整えて下さい)

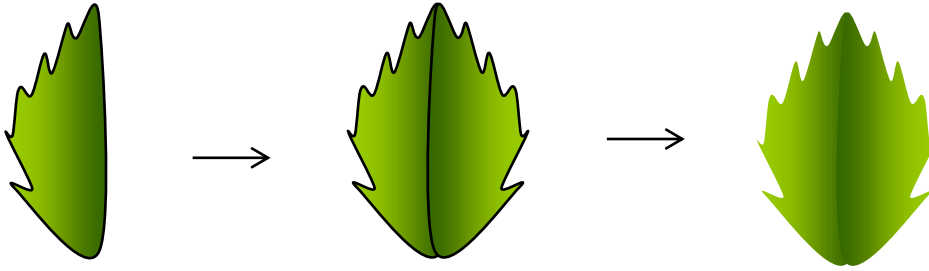
「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」、「種類」「線形」、「方向」「右方向」
 グラデーションの分岐点を2か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「標準 RGB 153、204、0」

分岐点100%…「その他の色」→「標準 RGB 51、102、0」



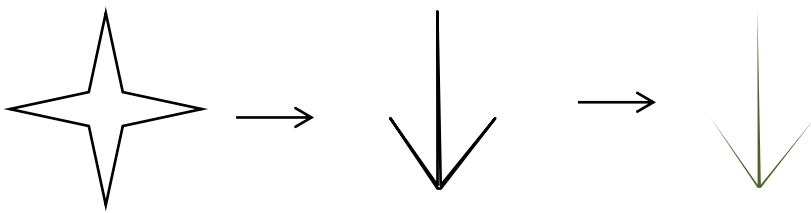
葉をコピーをし「左右反転」し、葉先を合わせて「グループ化」→「線なし」にします。
サイズ変更ハンドルで丸みのある葉にします。



(2) 葉脈を描きます。

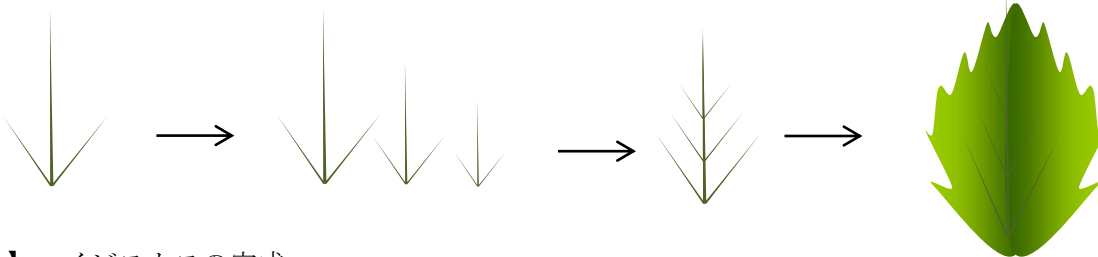
「星とりボン」→「星4」を描きます。調整ハンドルで細い星形にします。
頂点の編集で下の頂点を削除します。左右の頂点を図のように移動します。
中央の頂点を上方向に移動します。

「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「オリーブ、アクセント3、黒+基本色50%」→「線なし」



葉脈をコピー&ペーストで3つにし、サイズを少しずつ縮小します。

葉脈を順に縦に重ね「グループ化」します。葉を最背面にし、葉脈と「グループ化」します。



【4】ハイビスカスの完成

葉とつぼみを背面に配置して、花を前面に配置します。

全体を選択し「グループ化」します。

「描画ツール・書式」→「図形の効果」→「影」→「外側」→「オフセット（下）」で影をつけて完成です。

