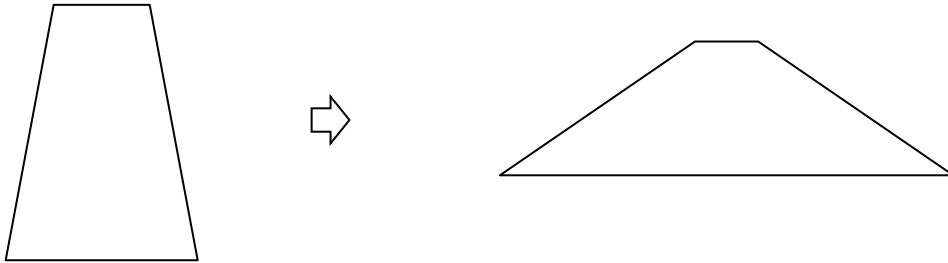


富士山と桜

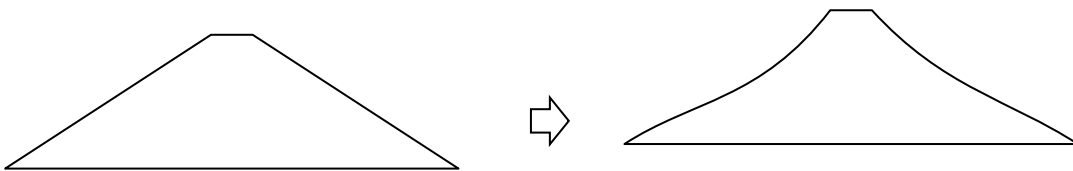
1. 富士山を描く

富士山や桜の 大体の配置図を描いておきます。

富士山は「基本図形：台形」の調整ハンドルを移動して形作ります。



図形の中で右クリック 「頂点の編集」を出し、上辺2か所の頂点のそれぞれの□ポイントを下に移動します

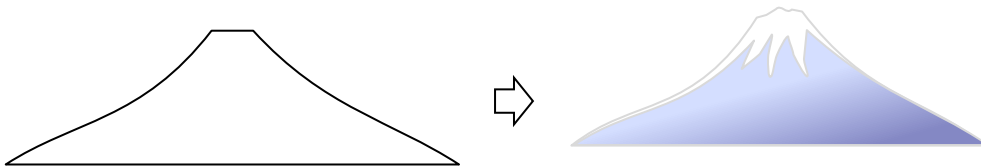


図形をコピーして 山頂の雪の部分を描ききます。

頂上の「線上」を上ドラッグして3～4個の 頂点を作成します。

「頂点と頂点の間の線上」を 下にドラッグします。

コピー元に重ねて 「塗りつぶしの色」「グラデーション」「標準スタイル」「霧」

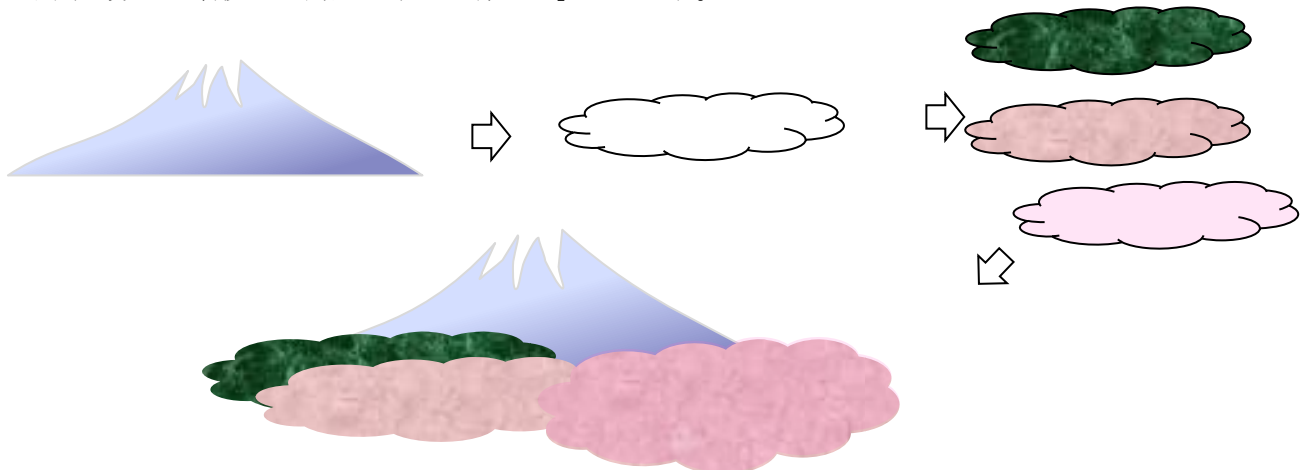


2. ふもとの景色

富士山の下に 「基本図形：雲」を 横に拡大して「塗りつぶし：テクスチャー」で 色を付けます。

同じ色 (ピンクの画用紙) のうち1つに 「ピンクの透過性」を付けたものを重ねて 濃い色合いにします。

はみ出た分は 最後に四角形を乗せ「線なし」にします。



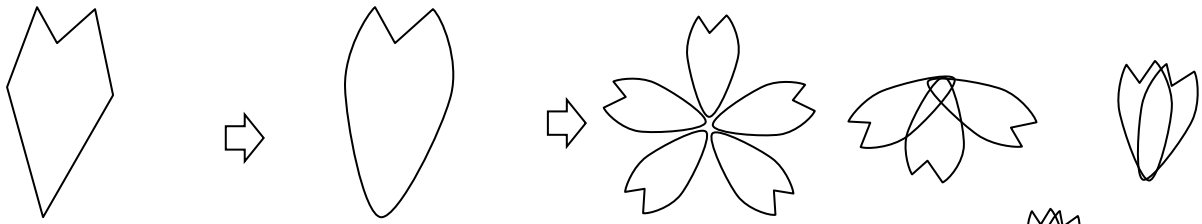
3. 桜を描く

「線：フリーフォーム」で マウスをクリックしながら 頂点を増やしていきます。

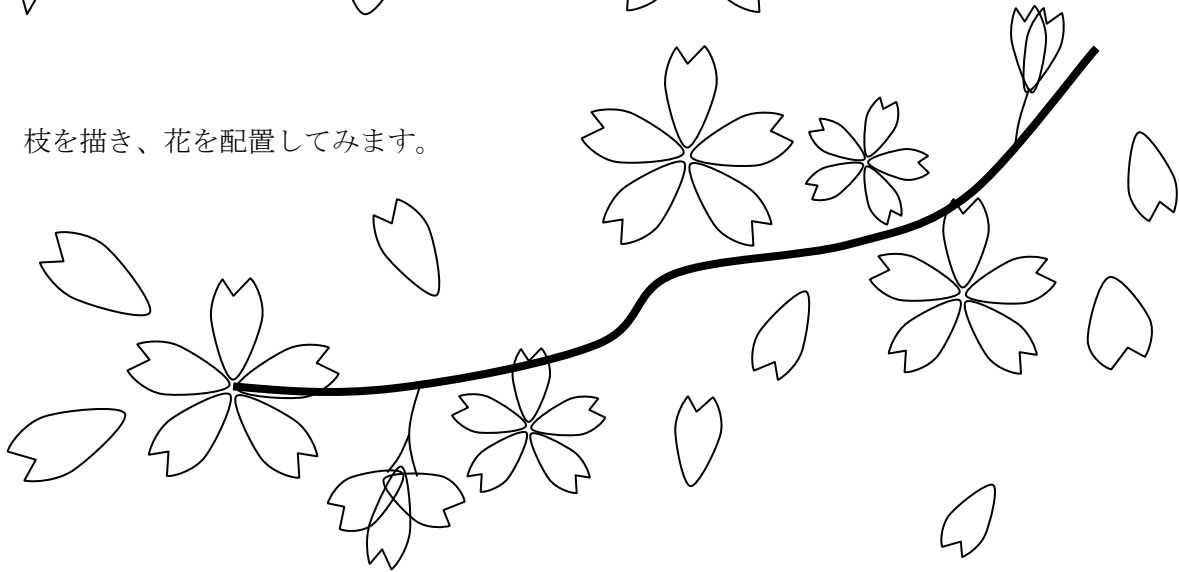
(曲げるところで クリック。 下の図の角で6個の頂点が出来ました)

「頂点の編集」から 左右2か所の「頂点」右クリックして「頂点を中心にスムージング」をクリックします。

1枚の桜の花びらが出来ました。桜のパターンは 3~4種類 作っておくといいでしょう。



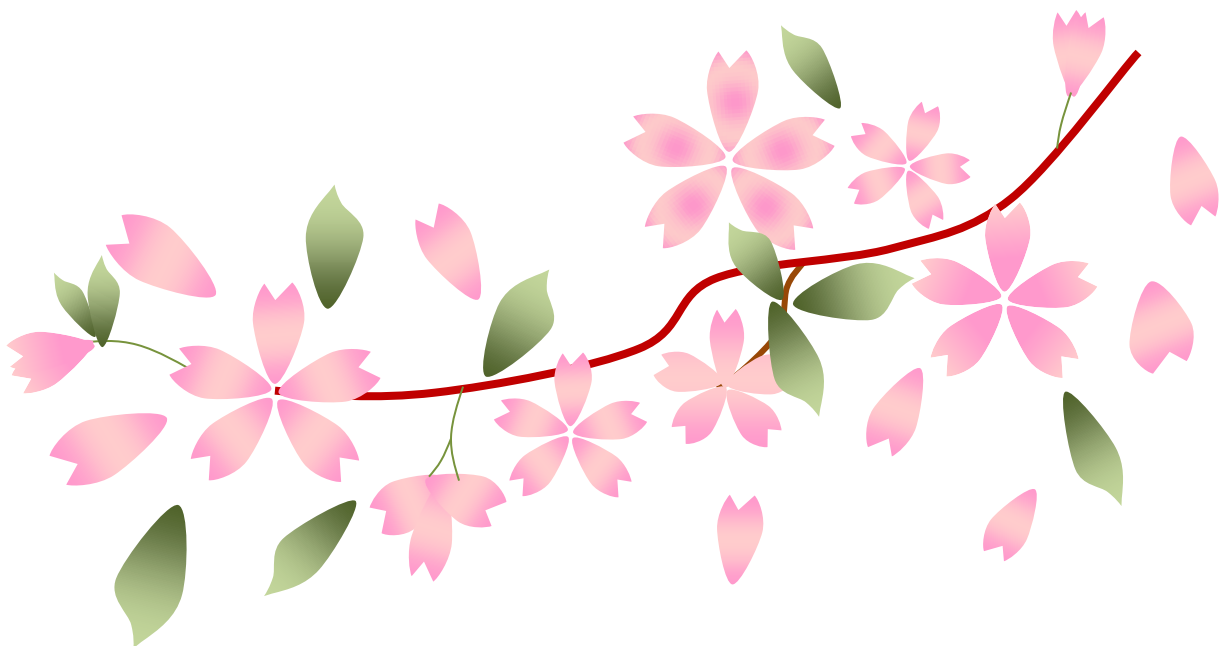
曲線で 枝を描き、花を配置してみます。



「塗りつぶしの色」をつけ 花や葉を増やしていきます。

1例 「塗りつぶしの色」分岐点位置 0%、100% RGB 255.153.204. 60% RGB 255.204.204

「塗りつぶしの色」で種類(放射・線形)や 方向をかえます。



富士山の上に 桜を配置します。

「桜の花びらの線の色」はつけても 「線なし」 でもいいでしょう

