

## フルーツパフェを描こう

夏には、涼しい気分になれるように、フルーツパフェを描いてみましょう。

前半は、4種類のフルーツを描きます。

### 【1】サクランボを描きます

(1) 実の部分を描きます。

「基本図形」→「円／楕円」を選択し、正円を描きます。 コピーをして2つにします。… (A)、(B)

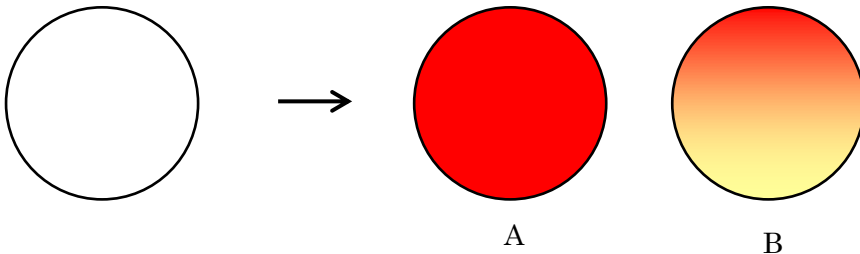
(A) …「描画ツール・書式」→「図形の塗りつぶし」→「標準の色」→「赤」

(B) …右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」

「種類」…「線形」、「方向」…「下方向」、「グラデーションの分岐点」の位置を2か所に設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「標準」→「黄 RGB 255、0、0、」

分岐点100%…「その他の色」→「標準」→「赤 RGB 255、255、153、」

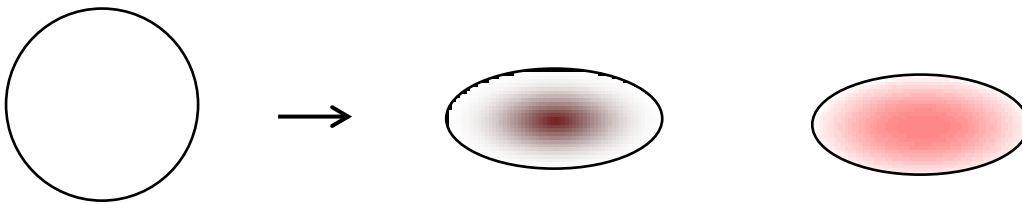


(C) 「楕円」を描き、右クリック→「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」、  
「種類」「パス」、「グラデーションの分岐点」の位置を2か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 118、19、19」、分岐点100% 赤

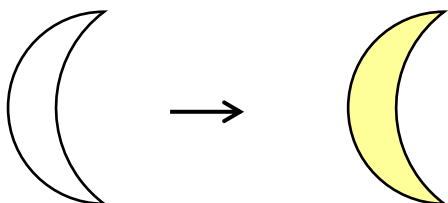
(D) コピーした楕円を「グラデーションの分岐点」の位置を2か所にします。分岐点0%、100%、を  
同じ色にします。「その他の色」→「標準」→「ピンク RGB 255、135、135」

分岐点100%の位置の透明度を100%にします。



(E) 「基本図形」→「月」を描きます。…

「図形の塗りつぶし色」→「その他の色」→「標準」→「薄い黄 RGB 255、255、153)」

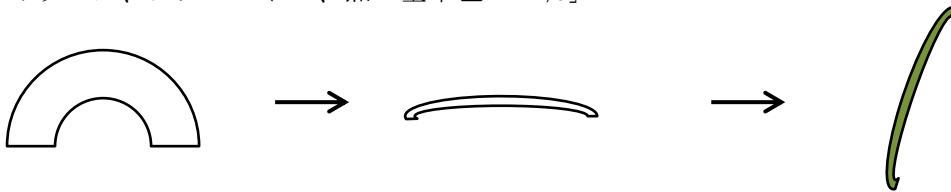


(2) 軸を描きます

「基本図形」→「アーチ」を描き、「サイズ変更ハンドル」で細いアーチにします。… (F)

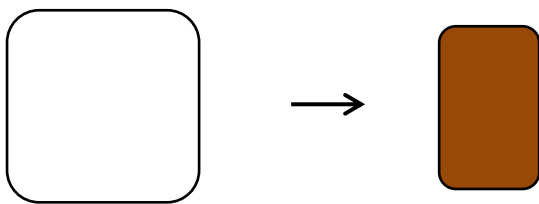
「回転ハンドル」で左に回転し、「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→

「オリーブ、アクセント3、黒+基本色25%」



「四角形」→「丸型四角形」を描きます。… (G)

「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「オレンジ、アクセント6、黒+基本色50%」

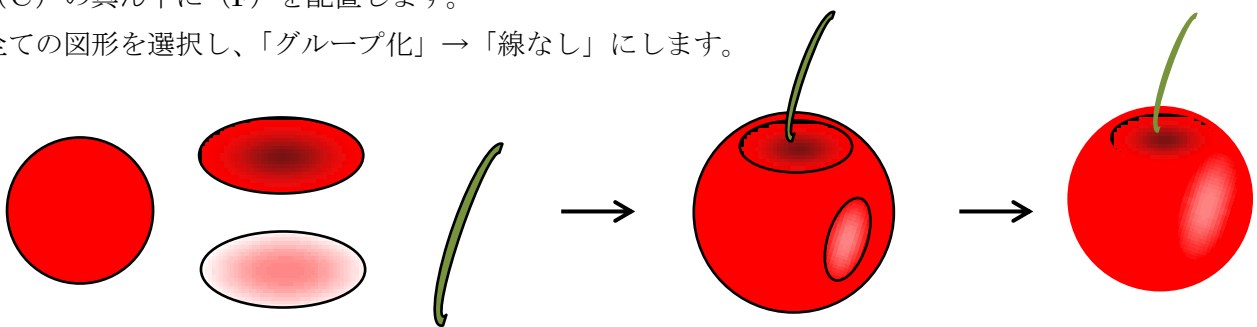


(3) 描いた図形を配置します。

(A) の上に (C) と (D) を縮小して重ねます。(D) は「回転ハンドル」で向きを変えます。

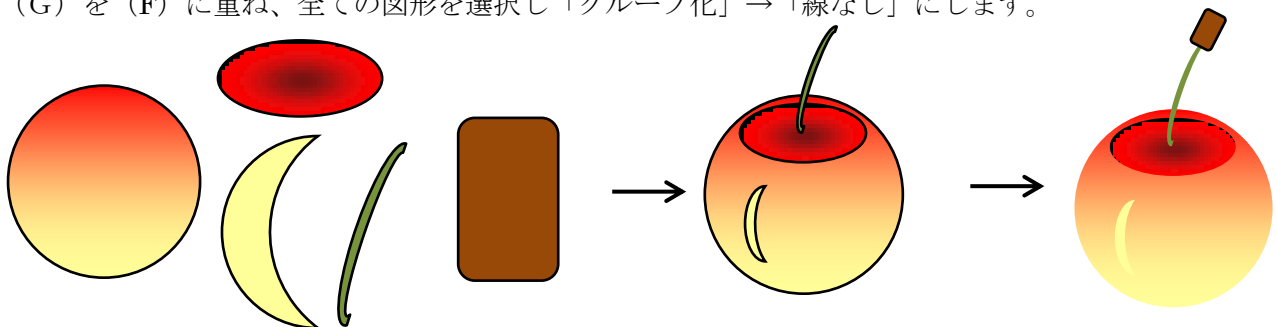
(C) の真ん中に (F) を配置します。

全ての図形を選択し、「グループ化」→「線なし」にします。

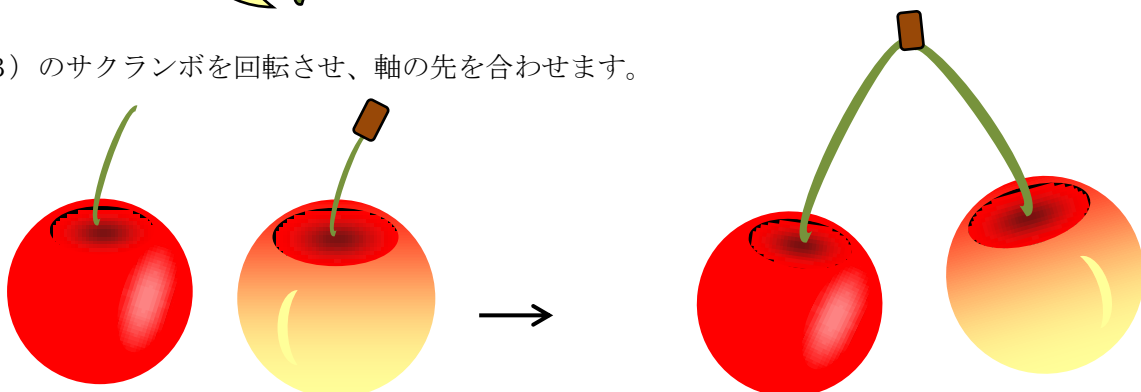


(B) の上に (C) と (F) を縮小して重ねます。(C) の真ん中に (E) を配置します。

(G) を (F) に重ね、全ての図形を選択し「グループ化」→「線なし」にします。



(B) のサクランボを回転させ、軸の先を合わせます。



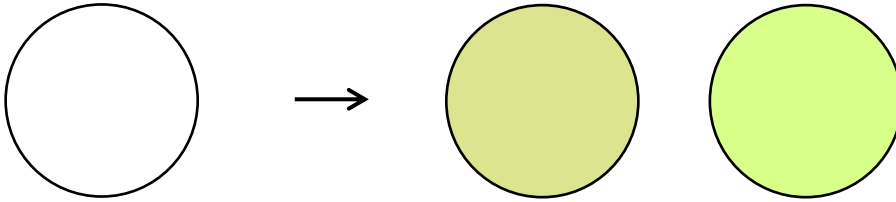
## 【2】キウイフルーツを描きます

(1) 実を描きます。

「正円」を描きます。 コピー&ペーストで2つにします。 … (a)、(b)

(a) … 「図形の塗りつぶし」 → 「その他の色」 → 「ユーザー設定」 → 「RGB 220、228、144」

(b) … 「図形の塗りつぶし」 → 「その他の色」 → 「ユーザー設定」 → 「RGB 216、255、137」



「星とりボン」 → 「星24」を描きます。コピー&ペーストで3つにします。 … (c)、(d)、(e)

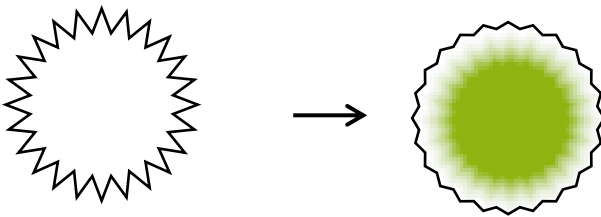
「調整ハンドル」で上方向にドラッグし、浅い星形にします。 … (c)

右クリックし、「図形の書式設定」 → 「塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」

「種類」 … 「パス」、「グラデーションの分岐点」の位置を2か所にし、同じ色を設定します。

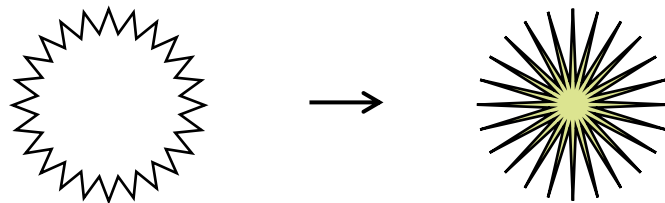
分岐点60%、100% … 「その他の色」 → 「ユーザー設定」 → 「RGB 141、180、16」

分岐点100%の位置は透過を100%にします。



「調整ハンドル」を下方向にドラッグし、切れの深い星形にします。 … (d)

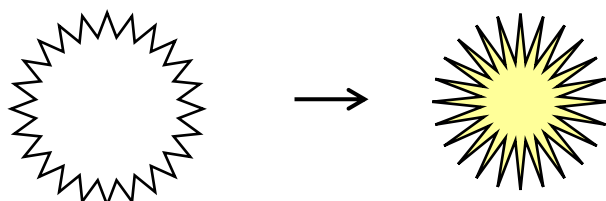
塗りつぶし色は書式の「コピー/貼り付け」で (a) と同じにします。



サイズを少し縮小し、(d) より浅い切れ込みにします。 … (e)

「図形の書式設定」 → 「塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (単色) → 標準 → 「薄い黄色」

(RGBでは255、255、153)」

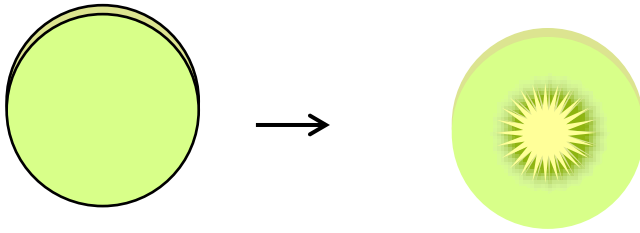


(2) 配置をします。

(a) を最背面に、(b) から見えるように配置します。

(b) の真ん中にサイズを調節して (c) (d) (e) の順に重ねます。

「グループ化」→「線なし」にします。



(3) 種を描きます

「基本図形」→「涙形」「図形の塗りつぶし色」→「黒」→「線なし」にします。

「回転ハンドル」で尖とがった方を下に回転します。キウイに合わせてサイズを縮小します。

種をコピー&ペーストで12個ぐらいにし、黄色い星形と緑色の周りに配置します。(図を参考に配置して下さい) 少し面倒かもしれませんが、種らしく見えれば良いです。

種だけを「グループ化」した後、コピー&ペーストで3つに増やします。

回転させ、(e) の丸みに沿わせるように配置します。全ての図形を選択し、「グループ化」します。



### 【3】イチゴを描きます

(1) 実を描きます。

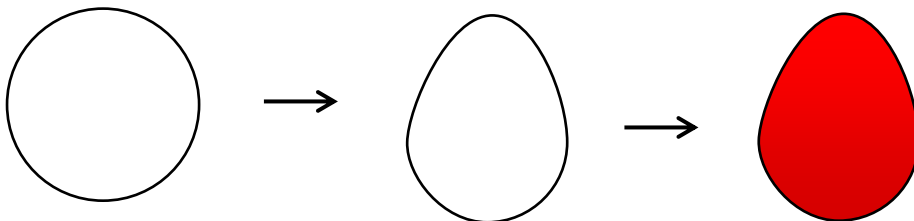
「正円」を描きます。右クリック→「頂点の編集」を選択します。上の頂点を上方向にドラッグしイチゴの形にします。コピー&ペーストであとひとつ作ります。(後でイチゴの断面に使います。)

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」

「種類」…「線形」、「方向」…「下方向」、「グラデーションの分岐点」を2か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 255、0、0」

分岐点100%…「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 214、0、0」



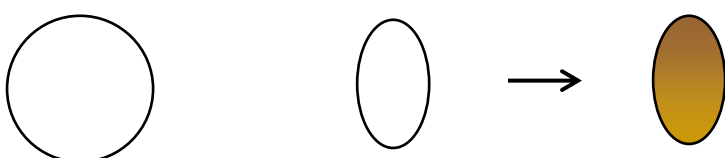
(2) 種を描きます。

「基本図形」→「楕円」を描き、グラデーションで塗ります。「グラデーションの分岐点」を2か所にし、

色を設定します。「種類」「線形」、「方向」「下方向」、グラデーションの分岐点を2か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」→「標準 RGB 153、102、51」

分岐点100%…「その他の色」→「標準 RGB 204、153、0」



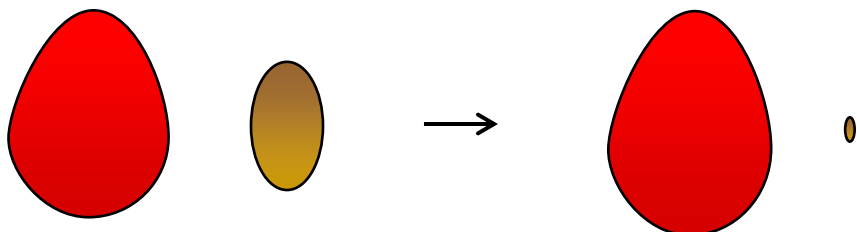


(3) イチゴと種を配置します。

イチゴと種のサイズを決めます。

図形をクリックし、「描画ツール (書式)」→「サイズ数値横の▼▲のボタン」をクリックして「高さ」と「幅」を決めます。イチゴは「高さ55mm×幅40mm」、種は「高さ5mm×幅2mm」

※直接数値 (半角) を記入することもできます。また数値は近い数値になる事もあります。



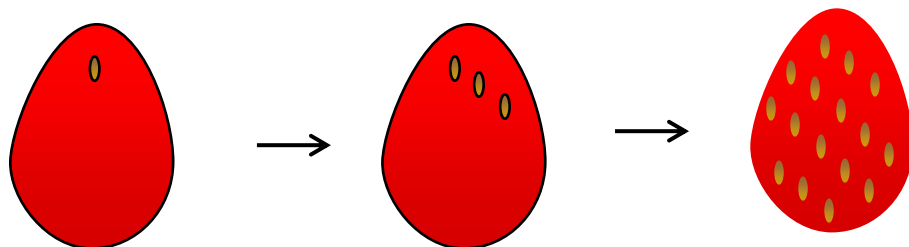
イチゴを背面にし、種をコピー&ペーストで5つにして、図を参考に配置します。

配置した種をコピー元にして数を増やします。1つの種を選択し、「コピー」をクリックします。

「貼り付け」をイチゴの形から出ないようにクリックを続けます。

次のコピー元を選択し、1つ目と同じように「コピー/貼り付け」をし、5つ目まで同じように繰り返します。

「グループ化」→「線なし」にします。

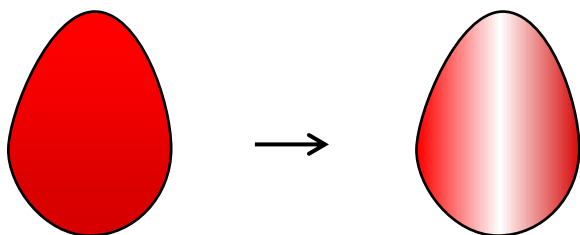


(4) イチゴの断面を描きます。

コピーをした (1) の図形を塗りつぶします。… (A)

「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」、「種類」 「線形」、「方向」 「右方向」 「グラデーションの分岐点」を3か所にし、色を設定します。

分岐点0%と分岐点100%…「標準の色」 「赤」、 分岐点50%…「テーマの色」 → 「白」

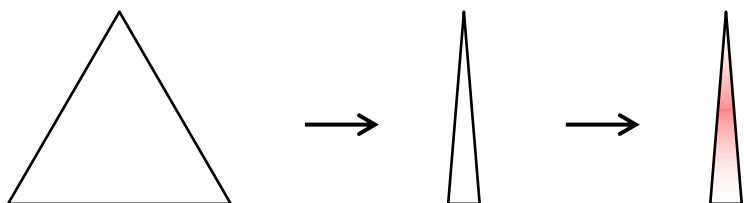


「基本図形」→「二等辺三角形」を細長く描きます。… (B)

「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」、「種類」 「線形」、「方向」 「下方向」 「グラデーションの分岐点」を3か所にし、色を設定します。

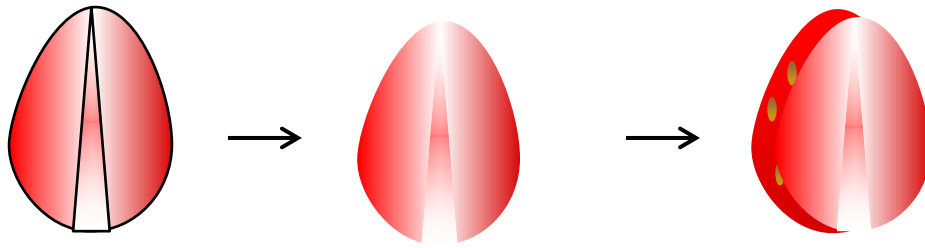
分岐点0%と分岐点100%…「標準の色」 「白」

分岐点50%…「テーマの色」 → 「赤」にし、透過性…50%



(A) と (B) を重ね「グループ化」→「線なし」にします。… (C)

(3) のイチゴをコピーし背面に置き、サイズを調節して重ね「グループ化」します。



#### 【4】スターフルーツを描きます

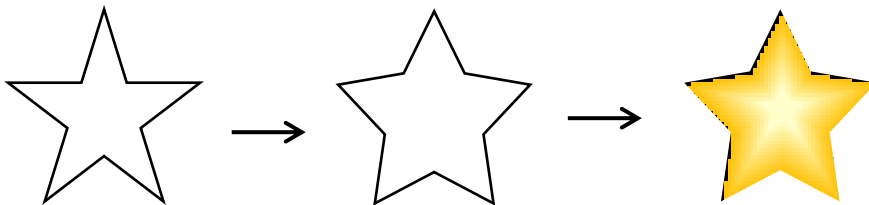
「星とリボン」→「星5を」描き、「調整ハンドル」を上方向に少しドラッグして、星の形を少し変えます。

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」

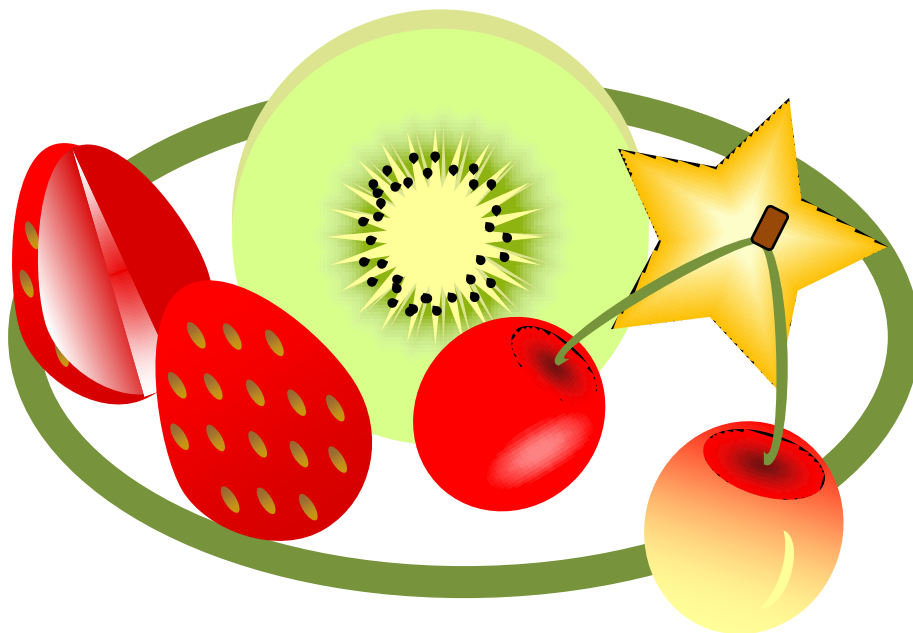
「種類」…「パス」、「グラデーションの分岐点」を2か所にし、色を設定します。

分岐点20%…「標準」→「RGB 255、255、204)」

分岐点100%…「標準の色」→「オレンジ」、「線」→「線なし」にします。



楕円を描き、フルーツを並べてグループ化します。



前半のフルーツは上手に描けましたか？

これで完成でも良いのですが、表題がフルーツパフェですので

後半ではさらにイラストを追加して、フルーツパフェを完成させましょう。

### 【1】ソフトクリームを描きます

(1) 「星とリボン」 → 「大波」 を描きます。

2か所の「調整ハンドル」を左方向にドラッグし、「サイズ変更ハンドル」で細くします。

右クリックし、「図形の書式設定」 → 「塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」

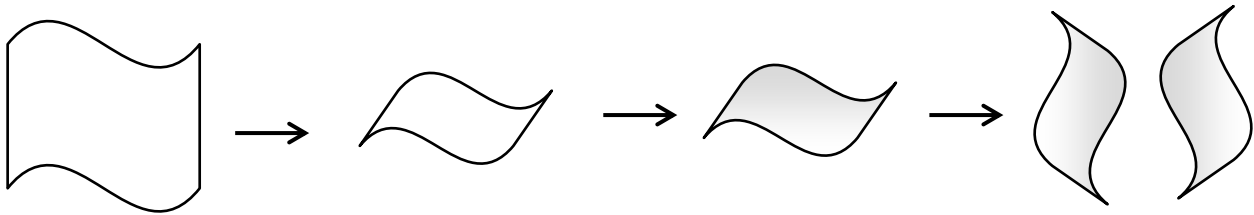
「種類」…「線形」、「方向」…「下方向」、分岐点の位置を2か所に設定します。

分岐点0%…「テーマ色」 → 「白、背景1、黒+基本色15%」

分岐点100%…「テーマ色」 → 「白、背景1」

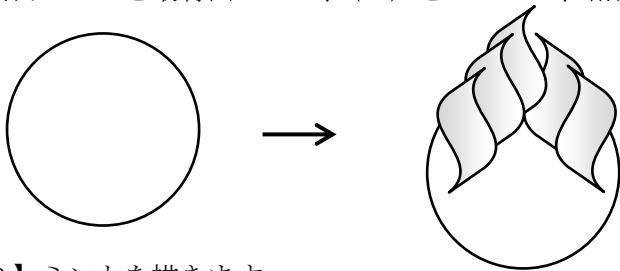
「描画ツール・書式」 → 「オブジェクトの回転」 → 「右へ90°回転」します。

コピーをし、「左右反転」します。



(2) 「基本図形」 → 「楕円」 を描きます。

楕円だえんを最背面にして、(1) をコピーし、楕円の上部に配置します。(図を参考にして下さい)



### 【2】ミントを描きます

「星とリボン」 → 「星16」 を描きます。「調整ハンドル」で星を浅く、「サイズ変更ハンドル」で全体の幅を細くします。右クリックし「頂点の編集」を表示し、一番下の3つの頂点を編集します。

一番下野の頂点を下方向にドラッグします。両サイドの頂点を削除します。

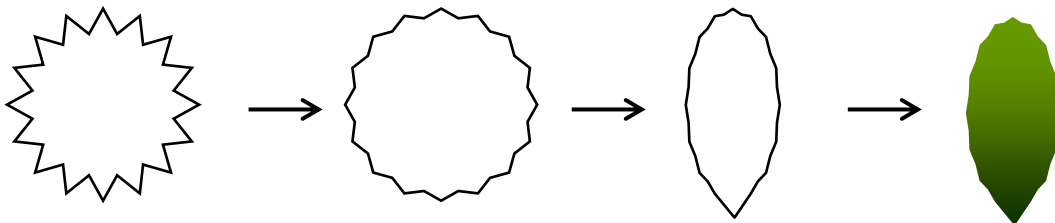
図形を右クリックし「図形の書式設定」 → 「塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」

「種類」…「線形」、「方向」…「下方向」、グラデーションの分岐点を2か所にし、色を設定します。

分岐点0%…「その他の色」 → 「ユーザー設定」 → 「RGB 102、153、0」

分岐点100%…「その他の色」 → 「ユーザー設定」 → 「RGB 0、51、0」

「線なし」にします。



### 【3】グラスを描きます

(1) 「基本図形」 → 「二等辺三角形」 を描きます。

「描画ツール・書式」 → 「オブジェクトの回転」 → 「上下反転」します。

図形を右クリックし、「頂点の編集」で頂点を表示し、さらに上の頂点をクリックして、「アンカーポイント」を表示します。

左右のアンカーポイント・ハンドルをそれぞれ下にドラッグし、曲線にします。

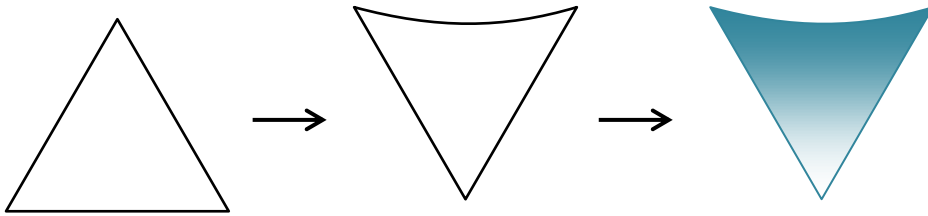
※コピーを1つしておいてください、最後に使います。

「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし（グラデーション）」「種類」「線形」、「方向」「上方向」  
分岐点の位置を2か所に設定します。

分岐点0%…「テーマ色」→「アクア、アクセント5、白+基本色60%」→「透明度100%」

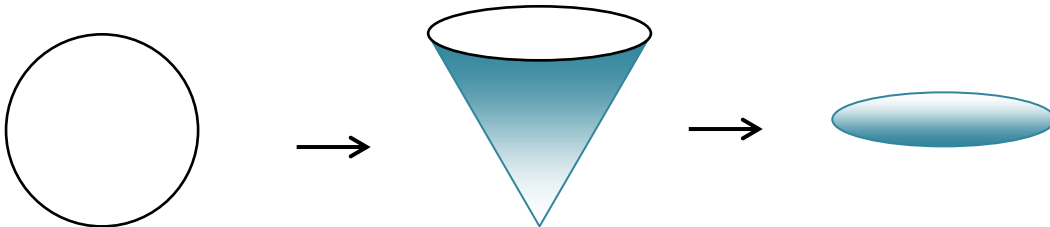
分岐点100%…「テーマ色」→「アクア、アクセント5、白+基本色25%」

「線の色」→「テーマ色」→「アクア、アクセント5、白+基本色25%」分岐点100%の位置と同じにします。  
線の太さは0.75ptのままです。



(2) 「基本図形」→「円／楕円」を選択し、(1)の幅に合うサイズで楕円を描きます。

図形の塗りつぶし色は「書式のコピー／貼り付け」で(1)と同じにします。

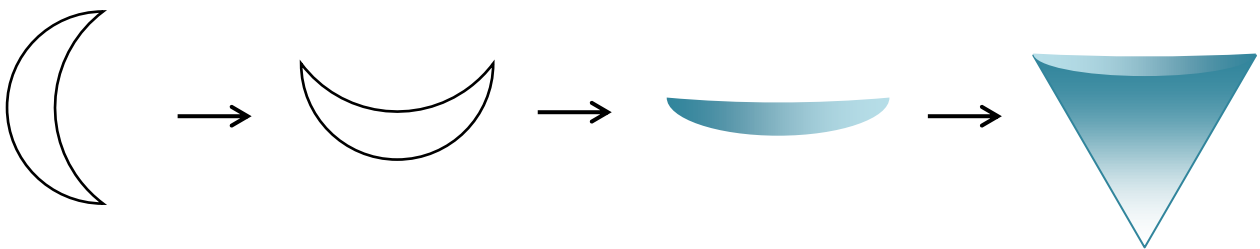


(3) 「基本図形」→「月」を描き、オブジェクトの回転で「左へ90°回転」します。

サイズ幅は(1)の縁が隠れるように「サイズ変更ハンドル」と「調整ハンドル」で細くします。

塗りつぶし色は「書式のコピー／貼り付け」で(1)と同じにし、分岐点位置0%の透過性を0%に直します。

(透明にしません。)  
「線なし」にします。(1)の上に重ねて「グループ化」します。

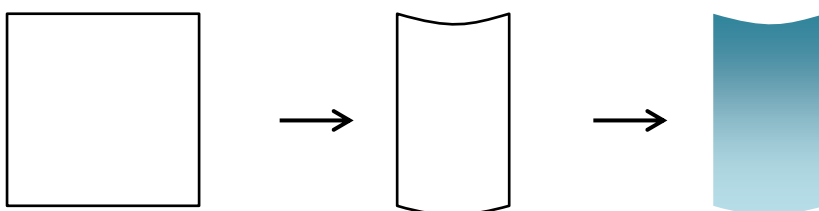


(4) グラスの持ち手を描きます。

「四角形」→「正方形／長方形」→「長方形」を描きます。図形を右クリックし、「頂点の編集」を表示します。更に頂点をクリックして「アンカーポイント」を表示し、

上下左右のアンカーポイント・ハンドルをそれぞれ下にドラッグし、線を曲線にします。

「書式のコピー／貼り付け」で(3)の月と同じにします。

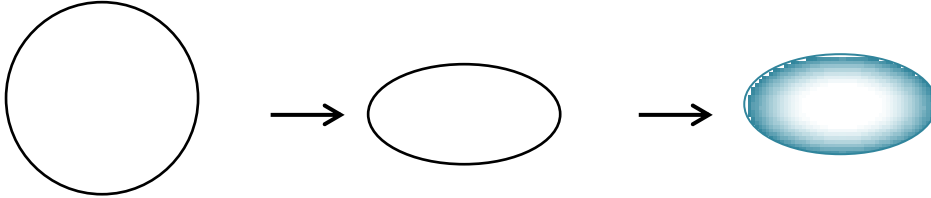




(5) グラスの底を描きます。

楕円を描き、塗りつぶしは(1)と同じに、「書式のコピー/貼り付け」でします。

さらに、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」→「種類」→「パス」に変更します。グラデーションの分岐点の位置を40%にスライドし、変更します。



(6) グラスを配置します。

(1) を最背面にし、(4) の曲線の幅のサイズが合う位置に配置します。

(5) の楕円を最背面にし(4) が中心になる位置に配置します。

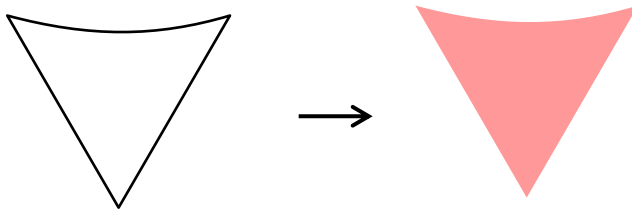
「グループ化」します。※グラス上部の楕円はここではグループ化しません。



#### 【4】フルーツを配置します

前半で描いたフルーツと後半の図形を配置します。

(1) でコピーをして置いた図形を「図形の塗りつぶし色」→「その他の色」→「標準」→「RGB255、153、153」を塗り、「線なし」にします…(A)

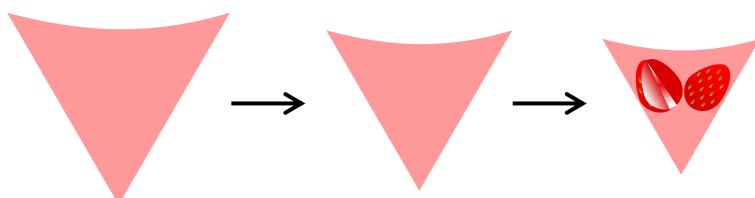


角の「サイズ変更ハンドル」をSHIFTキーを押しながら縮小します…(B)

イチゴをコピーをし、サイズを調節して、図形の中に配置し「グループ化」します…(C)

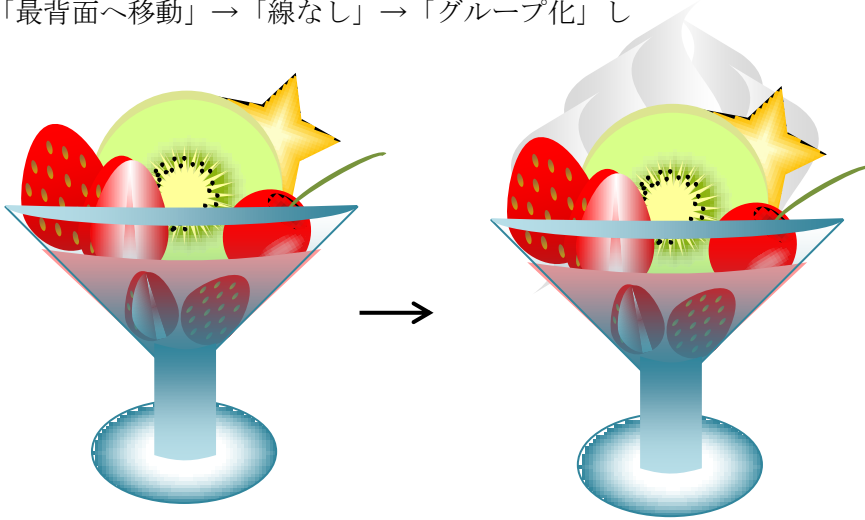
グラスの最背面に移動し、グラスの幅と一致する所に配置し「グループ化」します…(D)

※移動の微調整は、CTRLキーを押しながら矢印キーで調節します。

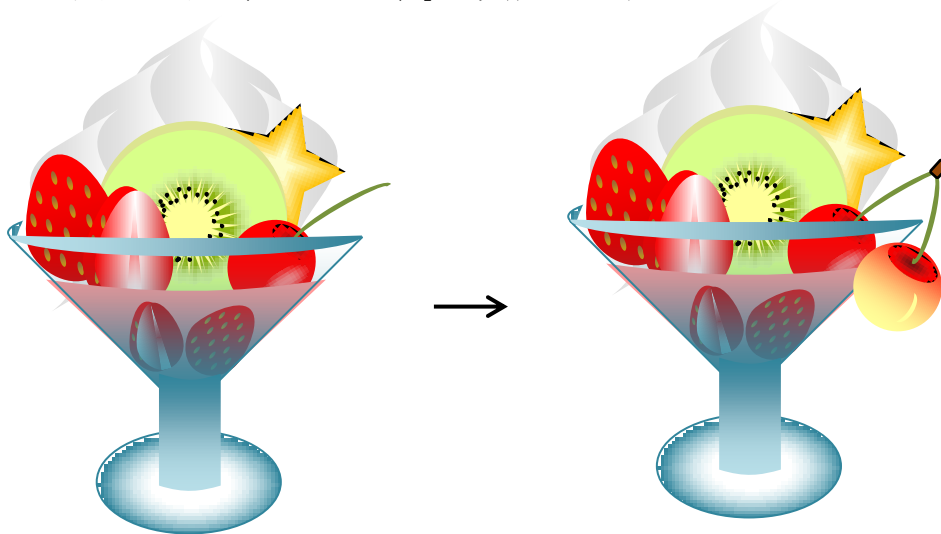


他のフルーツは、グラスからはみ出ないように一旦いったんグラスの前に配置します  
サクランボは1つだけ配置します。図を参考にしながら自由に配置して下さい。  
配置した果物だけを「グループ化」し、「最背面へ移動」し、「グループ化」します  
ソフトクリームもグラスの前に配置し、サイズを調節します。

「最背面へ移動」→「線なし」→「グループ化」し



グラスの楕円も、最前面に配置して位置を決め、「最背面へ移動」します  
もう一つのサクランボは最前面で位置を決め、先に配置したサクランボと合わせます。  
ミントの葉は縮小して、ソフトクリームの上に乗せます。  
すべての図形を選択し、「グループ化」し完成させます



※フルーツはご自分の好みで自由に配置して下さい。

#### 【5】背景を描きます

※自由な図形と色を使って完成させて下さい。

テキストは「星とりボン」→「星32」

「図形の塗りつぶし」→「テーマの色」→「アクア、アクセント6、白+基本色60%」

