

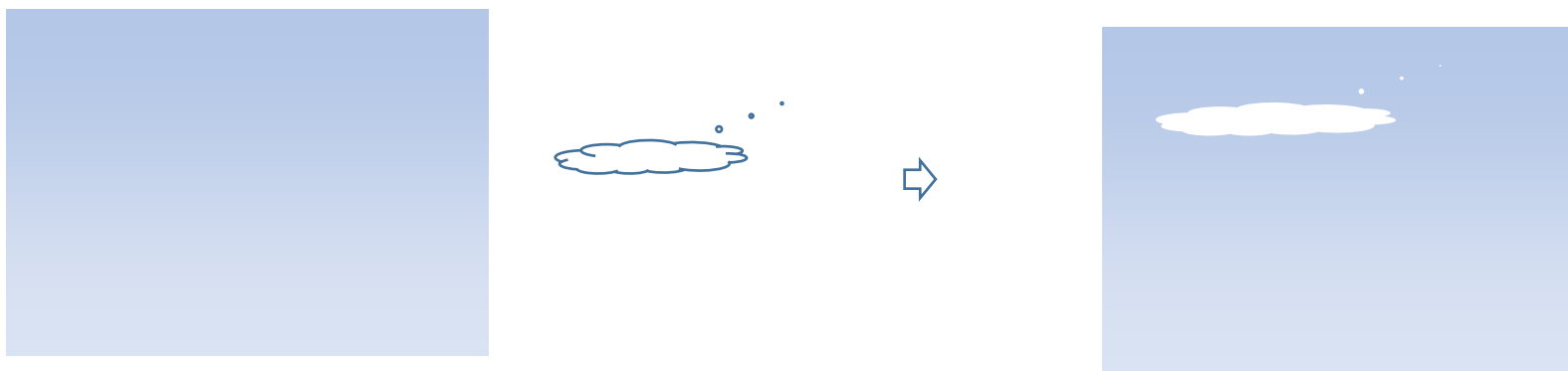
## 晩秋の風景を描こう

今回はしっとりと深まる秋の風景です。

まずは背景を描きましょう。

### 【1】空と雲を描きます

- (1) 「挿入」タブ→「図形」→「基本図形」→「四角」を選び、横長の図形を描きます。「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「その他のグラデーション」→「塗りつぶし (グラデーション) 左分岐点 色→「テーマの色」→「上から2番目の青」、右分岐点 色→「テーマの色」→「上から1番目の青」  
「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」
- (2) 「吹き出し」→「雲形吹き出し」を選び、図形を描きます。平たい図形を描き、黄色いハンドルを外側へ出します。  
黄色のハンドルが見えないときは、図形を大きくしてみてください。位置を確認してから縮小しましょう。「塗りつぶしの色」→「白」、「線の色」→「なし」
- (3) 下図のように、(1) の図形の上方に雲を重ねます。2つの図形をグループ化します。



### 【2】緑の森を描きます

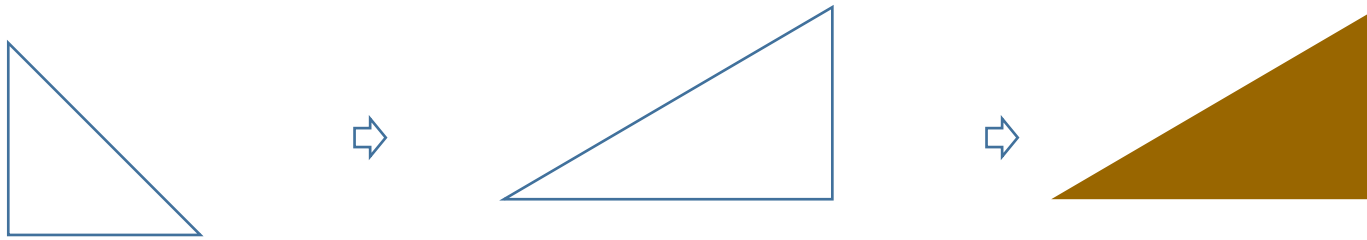
- 「吹き出し」→「雲形吹き出し」を選び、図形を描きます。横長の図形を描き、黄色いハンドルは内側へ入れます。  
「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」、左分岐点 色→「テーマの色」→「オリーブ」、右分岐点 色→「テーマの色」→「一番下のオリーブ」、「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」コピーして3つに増やしておきましょう。



【3】丘1を描きます

「基本図形」→「二等辺三角形」を選び、図形を描きます。下図のように変形します。

【1】で描いた空の幅に合わせて横長にします。「塗りつぶしの色」→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 153.102.0」、「線の色」→「なし」



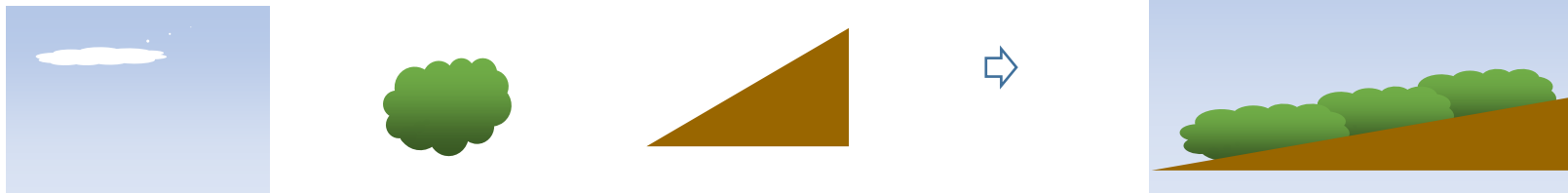
【4】ここまでのパーツをまとめます

(1) 【1】の空と雲の上に、【2】の緑の森をコピーして貼り付けます。3つの森は上下に少しずらして並べます。大きさは自由に変えてください。

(2) 【3】の「丘1」を森の上に重ねます。森と丘の位置を調整します。すき間から空の色が見えないように重ねましょう。

丘の下に空の図形を少し残してください。

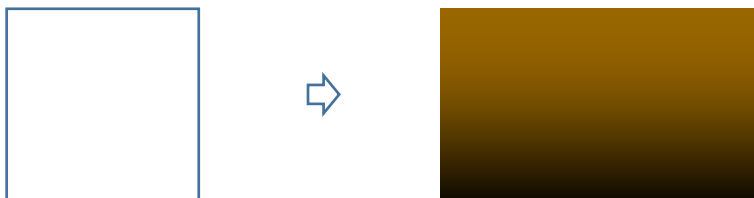
(3) すべての図形を選んでグループ化します。



【5】丘2を描きます

「基本図形」→「四角」を選び、図形を描きます。「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし（グラデーション）」

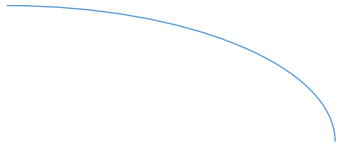
左分岐点色→【3】の丘1と同じ色、右分岐点色→「黒」、「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」



【6】広場を描きます

「基本図形」→「円弧」を選び、図形を描きます。左上から右側へ向かってドラッグして描いてください。

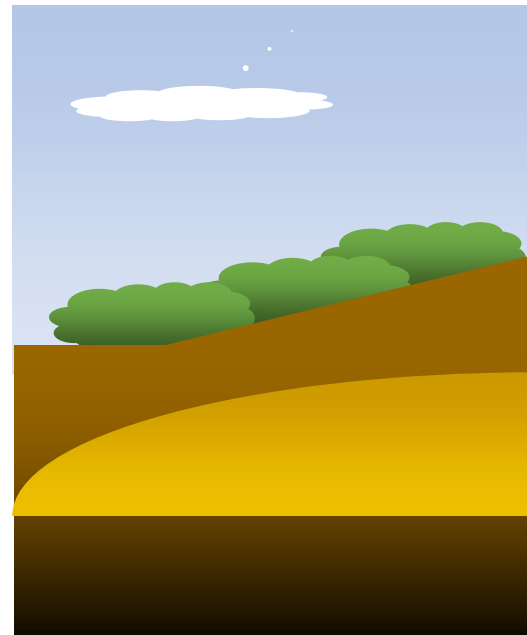
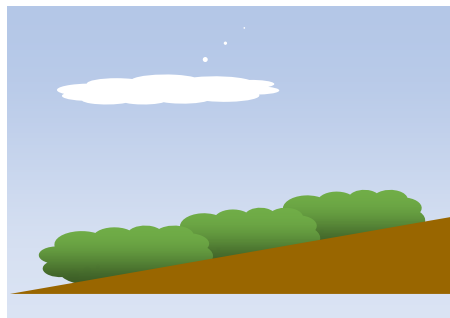
「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし（グラデーション）」左分岐点色→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 204.153.0」  
右分岐点色→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 236.192.0」,「線の色」→「なし」



【7】背景をまとめます

【4】でまとめた背景の上に、順番に図形を重ねます。

- (1) 【5】の「丘2」を重ねます。縦を少し長く描いておいてください。
- (2) 【6】の広場を重ねます。
- (3) 「丘2」の黒い部分が残るように幅を調節して重ねてください。
- (4) すべての図形の横幅を合わせてグループ化します。

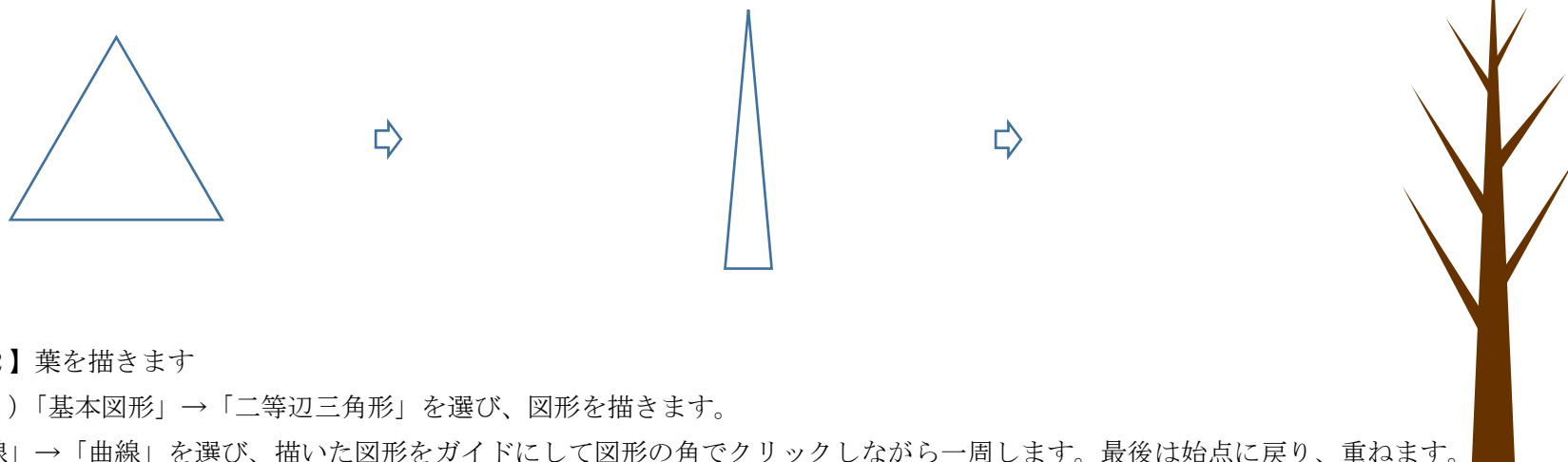


これで背景が描けました。

黄葉した木と落ち葉を描きましょう。さらに秋の趣が増した晩秋の風景に仕上げていきます。

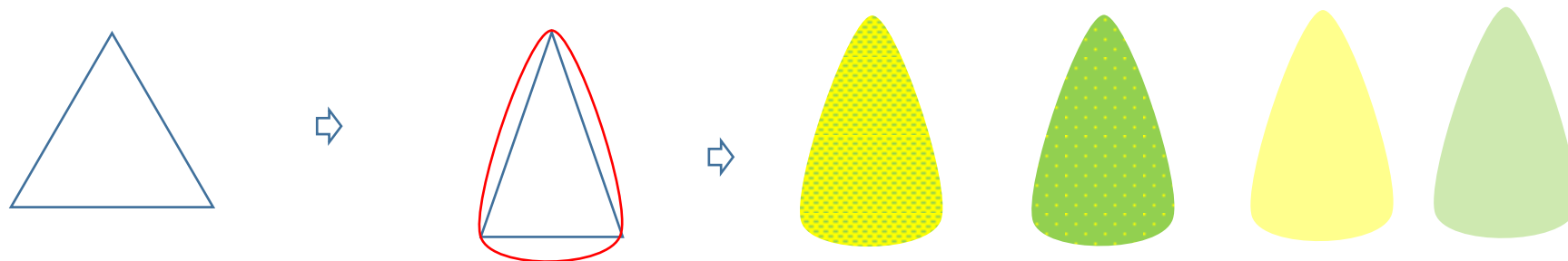
### 【1】木を描きます

- (1) 「基本図形」 → 「二等辺三角形」を選び、図形を描きます。 縦に長く描いてください。幹は太く描きます。枝は細く描いて、コピーで増やしましょう。
- (2) 枝を幹に付けて、グループ化します。
- (3) 「塗りつぶしの色」 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB102.51.0」、「線の色」 → 「なし」 コピーして3本の木を描いておいてください。



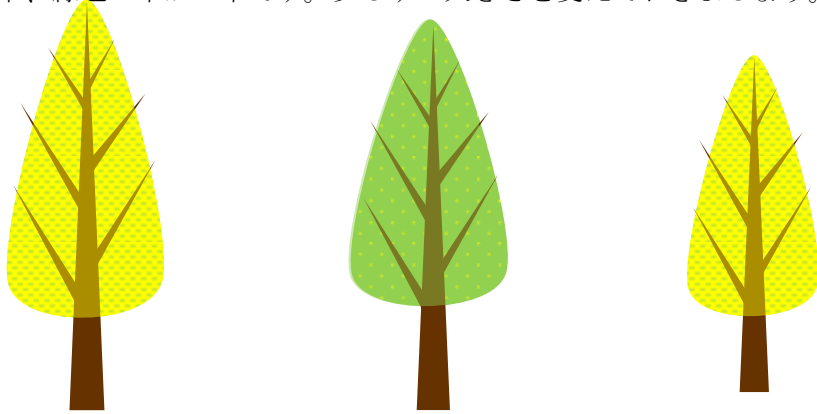
### 【2】葉を描きます

- (1) 「基本図形」 → 「二等辺三角形」を選び、図形を描きます。  
「線」 → 「曲線」を選び、描いた図形をガイドにして図形の角でクリックしながら一周します。最後は始点に戻り、重ねます。
- (2) 「図形の塗りつぶし」 → 「その他のグラデーション」 → 「塗りつぶし効果 (パターン)」、  
「前景」 → 「標準の色」 → 「黄色」、「背景」 → 「標準の色」 → 「薄い緑」、「パターン名」 → 「ざらざら」、「線の色」 → 「なし」  
この図形をコピーして、もう1つ作っておきます。同じ図形で、黄色と薄い緑の透過性55%を作る
- (3) 同じようにして、「パターン名」が「紙ふぶき (大)」の図形を1つ描きます。 これで3つの葉のかたまりが描けました。



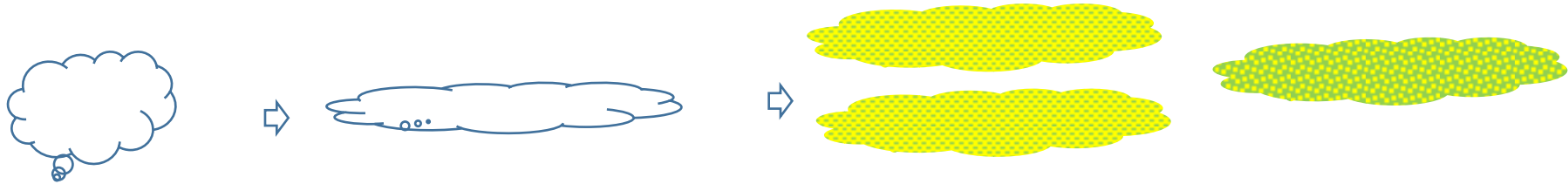
### 【3】木をまとめます

【1】の木に【2】の葉を重ねて、大きさを調整してください。順番はパターの葉、木。ここで一度グループ化、そして透過性の葉を重ねグループ化  
黄色の木が2本、緑色の木が1本です。少しずつ大きさを覚えておきましょう。



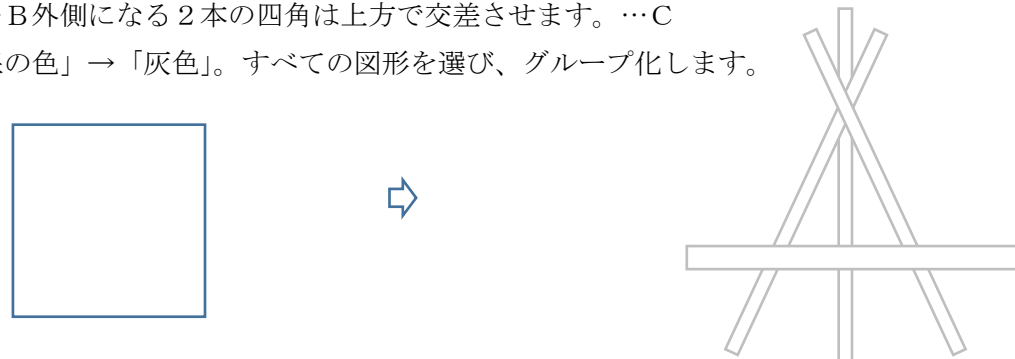
### 【4】落ち葉を描きます

「吹き出し」→「雲形吹き出し」を選び、図形を描きます。平たい図形を描きます。「塗りつぶしの色」→【2】と同じ色、「線の色」→「なし」  
黄色の図形を2つ、緑色を1つ描いておきます。



### 【5】イーゼルを描きます

「基本図形」→「四角」を選び、幅が細い図形を4本描きます。4本のうち、額縁をのせる四角は少し太めにします。…A  
1本は中心に垂直に置きます。…B外側になる2本の四角は上方で交差させます。…C  
「塗りつぶしの色」→「白」、「線の色」→「灰色」。すべての図形を選び、グループ化します。



## 【6】「ミニ額」を作成します

(1) 「基本図形」→「額縁」を選び、図形を描きます。黄色の調整ハンドルを斜め左上方向へ移動して額縁の幅を狭くします。

「図形の塗りつぶし」→「標準の色」→「薄い緑」、「線の色」→「白」

(2) 「基本図形」→「四角」を選び、額縁の図形の内側に四角を描きます。「塗りつぶしの色」→「白」、「線の色」→「白」

額と白い四角をグループ化します。



## 【7】モミジを描きます

(1) 「基本図形」→「ひし形」を選び、図形を描きます。「図形の塗りつぶし」→「その他のグラデーション」→「塗りつぶし (グラデーション)」

左分岐点色→「標準の色」→「赤」、右分岐点色→「標準の色」→「黄色」、「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」、「線の色」→「なし」

(2) 「線」→「直線」を選び、(1) の中心に縦線を描きます。

「線の色」→「標準の色」→「オレンジ」、 図形と線をグループ化します。

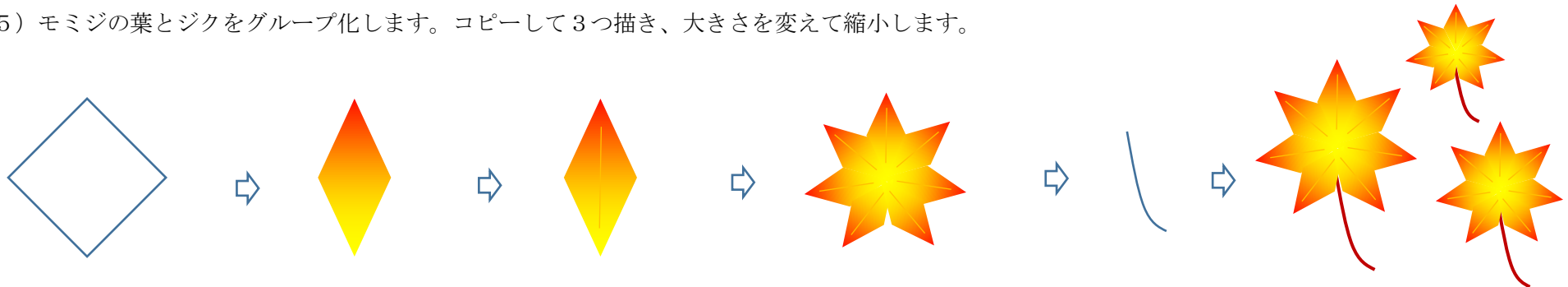
(3) コピーして7枚のひし形を描きます。

中心を重ね、輪になるように並べます。 下に向かって図形を小さくします。すべてをすき間なく並べてからグループ化しましょう。

(4) 「線」→「曲線」を選び、短い線を描きます。

モミジの葉の下方に線を付けます。「線の色」→「テーマの色」→「茶色」線を選び、「最背面へ移動」をします。ジクが付きました。

(5) モミジの葉とジクをグループ化します。コピーして3つ描き、大きさを変えて縮小します。



### 【8】イチョウの葉を描きます

(1) 「基本図形」→「ハート」を選び、ガイドの図形を描きます。「線」→「曲線」を使って、ハートの図形の上をなぞるようにクリックとドラッグを繰り返しながら一周します。最後は始点に戻って重ねます。

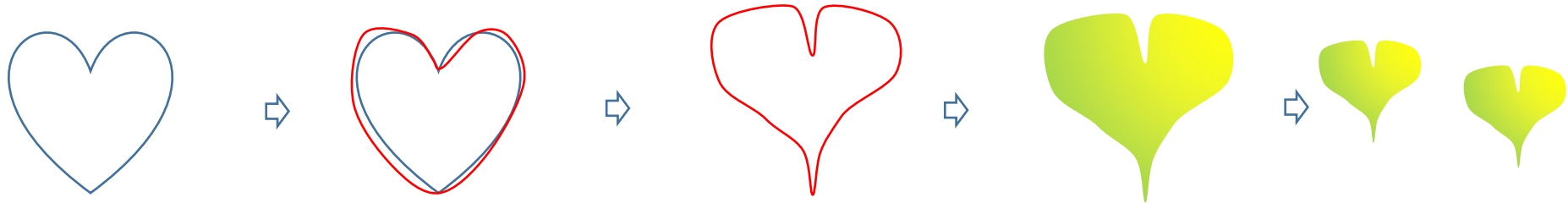
(2) クリックしたところに頂点が作られます。

(3) 図形を選び、右クリックから「頂点の編集」を選択。黒い頂点を少しずつ移動しながら形を整えます。イチョウの葉をイメージして描いてみましょう。頂点は「C t r l キー+クリック」で増減することができます。

(4) 「塗りつぶしの色」→「塗りつぶし効果」→「グラデーション」→2色

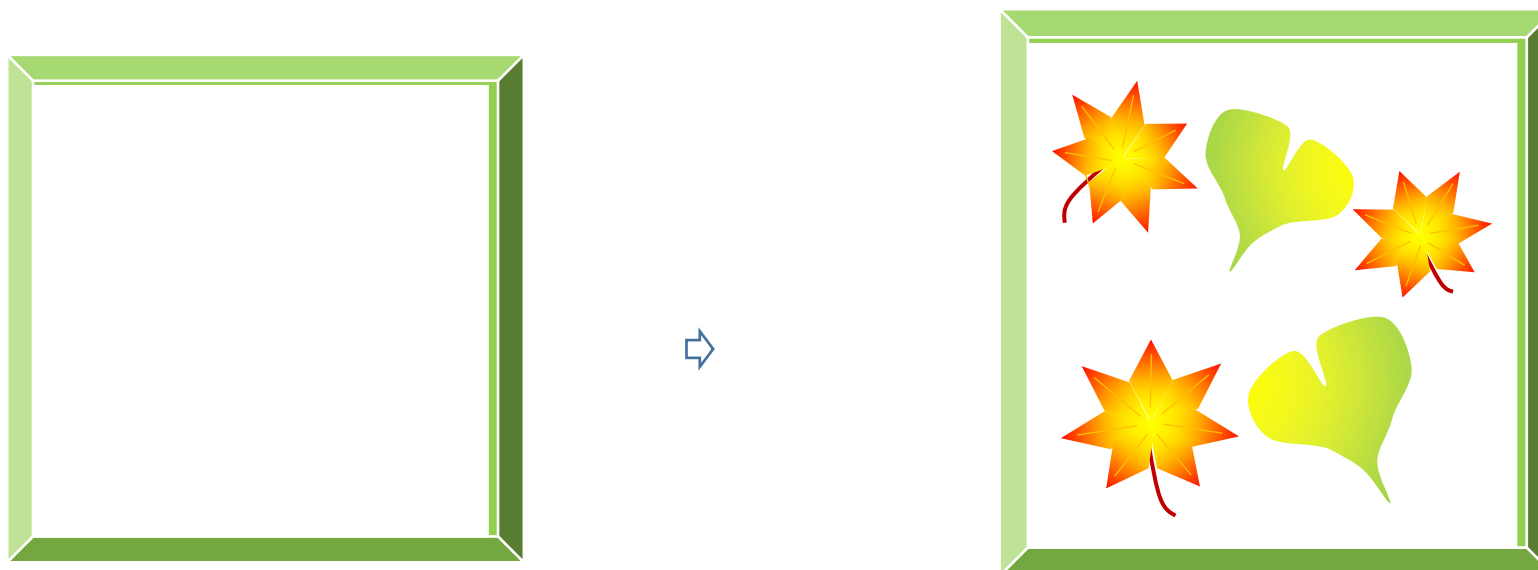
左分岐点色→「標準の色」→「黄色」、右分岐点色→「標準の色」→「薄い緑」、「種類」→「線形」、「方向」→「右上隅から」、「線の色」→「なし」

S h i f t キーを押しながら縮小しておきます。コピーをして2枚描いておきます。



### 【9】「ミニ額」に絵を入れます

モミジ3枚と、イチョウ2枚を額縁にコピー、貼り付けします。すべてをグループ化します。



## 【10】すべてをまとめます

(1) 前編で描いた風景を用意します。

(2) 【4】の落ち葉をコピー、貼り付けします。

(3) 【3】の木をコピー、貼り付けします。

ここで、絵の背景と木などの大きさを調整します。すべての図形の横幅をそろえてから、すべてを選んでグループ化します。

(4) イーゼル上にミニ額を乗せ、グループ化します。

(5) 背景の上にイーゼルを重ねます。大きさは絵に合わせて自由に変えてください。

すべてを選んでグループ化します。縦の長さは丘や広場の高さによって変わります。これで、「晩秋の風景」の完成です。

### ◆ワンポイント…印刷する前に◆

今回の絵は「透過性」を使用していますので、印刷する時は「図」に変換することをお勧めします。

#### <変換する方法>

(1) すべてをグループ化した絵を選び、コピーをクリックします。絵は大きく描いた方が良いと思います。

(2) 貼りつけの▼を開いて「形式を選択して貼り付け」を選びます。

(3) 貼りつける形式から「PNG」を選びます。

(4) 元の絵と同じ大きさと貼り付けされるので、好みの大きさに縮小してください。必ず、`shift`キーを押しながらドラッグしましょう。

(5) 新規作成から印刷したい大きさの用紙選び、そこへ変換した図をコピー、貼り付けしてください。

