

6月の代表的な花は雨が似合う花、紫陽花アジサイ。

<はじめに>

図形を描き「塗りつぶし色を白」、「線の色を黒」にし、線の太さは0.75ptにします。

右クリックし、「既定の図形に設定」しましょう。

【1】装飾花を描きます

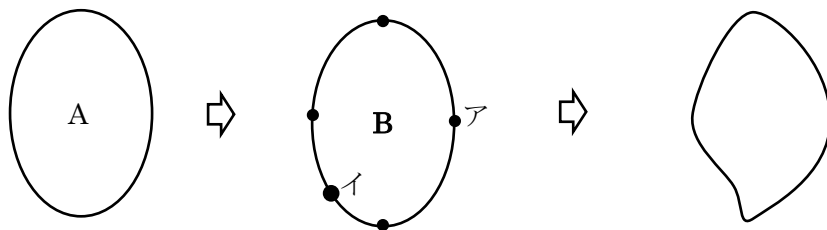
※ここではガクアジサイの装飾花を「花」とします。

(1) 「挿入」→「図形」→「基本図形」→「楕円」で図形を描きます。…A

「楕円」を右クリックし「頂点の編集」を表示させます。

「頂点ア」を右に少しドラッグします。「線上イ」を右にドラッグして頂点を追加します…B

これで花びらが描けました。…C



(2) 図形を塗りつぶします。

図形を右クリックし、「図形の書式設定」をクリックします。画面右に「図形の書式設定」が表示されます。

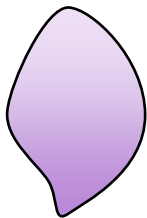
「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」をクリックしましょう。

「グラデーションの分岐点・左」→「色」→「その他色」→「ユーザー設定」→「RGB 237.223.245」

「グラデーションの分岐点・右」→「色」→「その他色」→「ユーザー設定」→「RGB 186.136.216」

「図形に合わせて回転する」にもチェックを入れます。

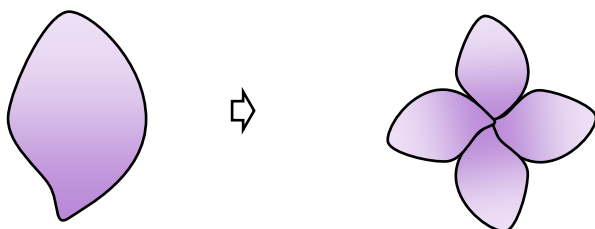
「種類と方向」は、「種類」→「線形」、「方向」→「下方向」を選択します。



(3) 花の形に組み合わせます。

図形をコピーで4枚にします

「回転ハンドル」で、それぞれ向きを変えて「グループ化」しましょう。



【2】つぼみを描きます

(1) 「基本図形」→「楕円」で図形を描きます。

花びらと同じ要領で塗りつぶします。右クリックで「図形の書式設定」を選択し、

「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」をクリック。

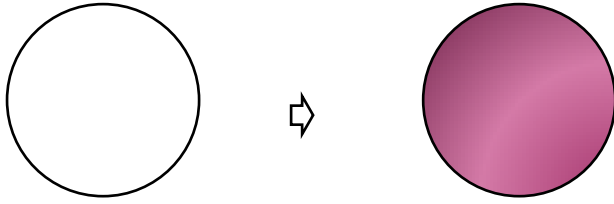
「グラデーションの分岐点」3か所に設定します。

左分岐点→「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 165.53.109」

中央分岐点→「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 212.122.167」

右分岐点→「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 116.38.77」

種類と方向 「種類」→「放射」、「方向」→「右下隅から」

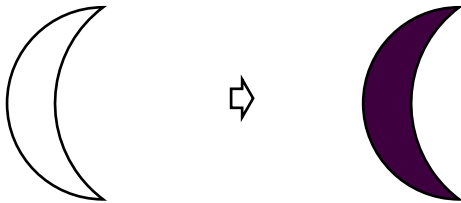


(2) 「基本図形」→「月」

「月」は「楕円」のサイズに合わせ、細くします。(大きく描いて縮小しましょう)

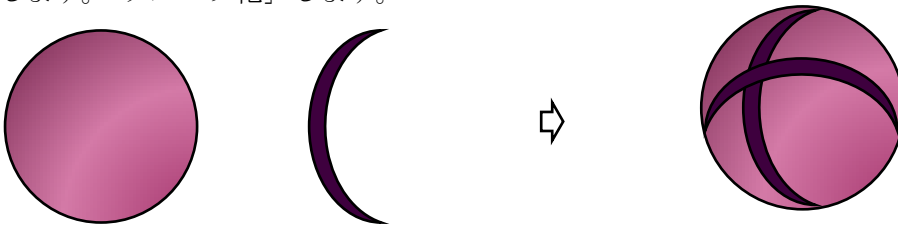
単色で塗りつぶします。 図形を右クリックし、「図形の書式設定」をクリック。

「塗りつぶし (単色)」をクリックします。「色」→「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 62.0.62」



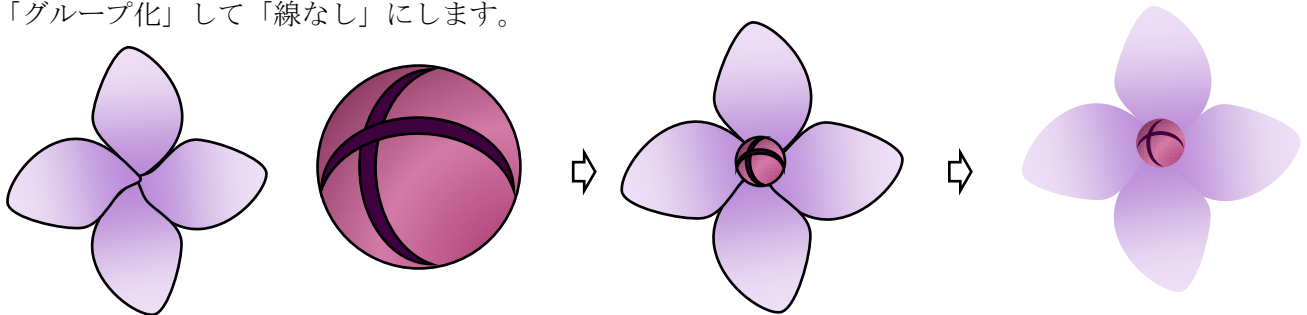
(3) 「楕円」と「月」を組み合わせます。

「月」を1つコピーし、「描画ツール・書式」→「オブジェクトの回転」→「右へ90度回転」し、配置します。「グループ化」します。



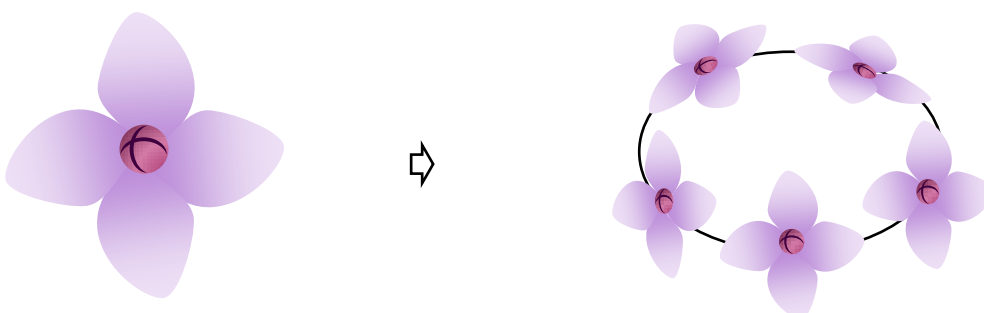
(4) (3) を花のサイズに合わせて縮小し、中心に配置します。

「グループ化」して「線なし」にします。



(5) 花をコピーで5つ (A~E) にします。

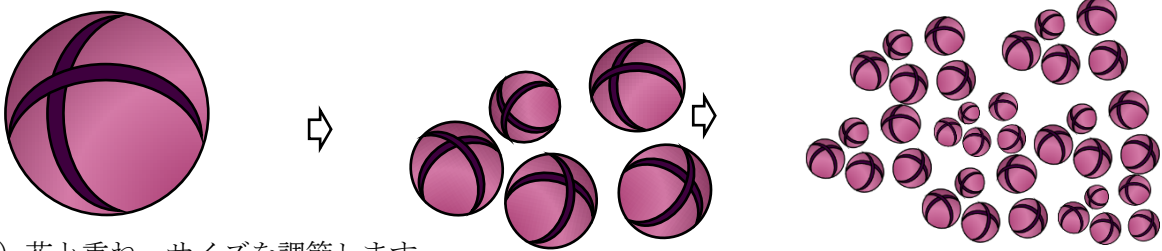
「サイズ変更ハンドル」や「回転ハンドル」で変形し、下図のように配置しましょう。



(6) つぼみをコピーで5つにし、それぞれ向きを変えます。

「グループ化」し、縮小します。

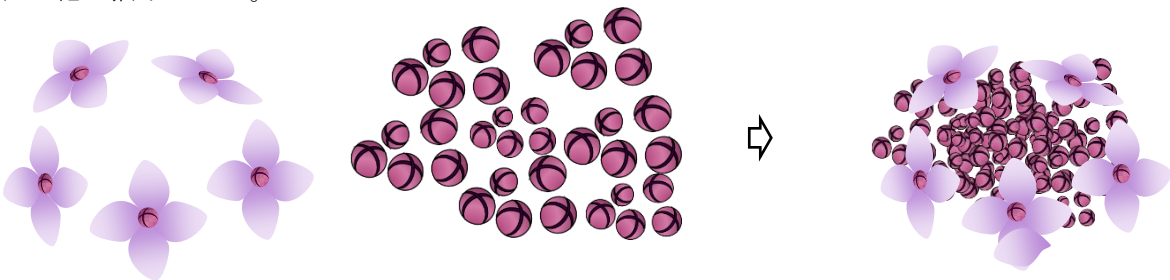
さらにコピーでつぼみの数を増やし、「回転ハンドル」で向きを変え、「グループ化」します。



(7) 花と重ね、サイズを調節します。

つぼみの周りの花は、左図を参考に最前面や最背面に配置し、「グループ化」します。

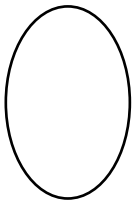
これで花が描けました。



【3】葉を描きます

(1) 「基本図形」→「楕円」で図形を描きます。

(大きく描いて縮小しましょう)

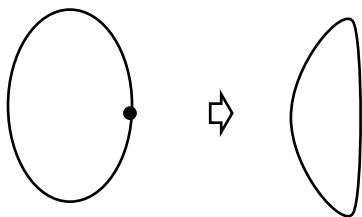


(2) 頂点の削除

楕円を右クリックし、「頂点の編集」を選択します。

右(○印)の頂点で「CTRLキー」を押し、×印が表示されたらクリックします。

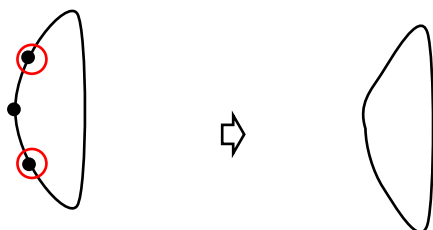
頂点が削除され下図のようになります。



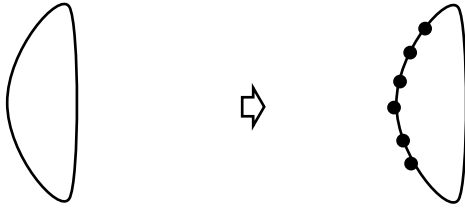
(4) 頂点の追加

葉の形が崩れないように、既存の頂点と頂点の間(○印)に頂点を追加します。

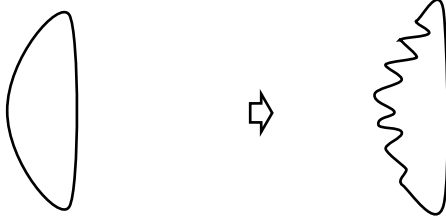
「CTRLキー」を押したまま線の上をクリックします。



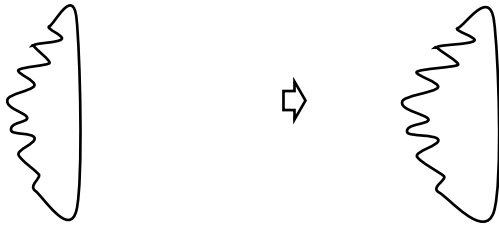
(5) 頂点と頂点の間の線上をクリックしながら、頂点を図のように追加します。下の部分は追加しません。



(6) (5) で追加した頂点と頂点の間の線をドラッグして、葉のギザギザを作ります。下の頂点の近くまでドラッグすると、形良くできます。

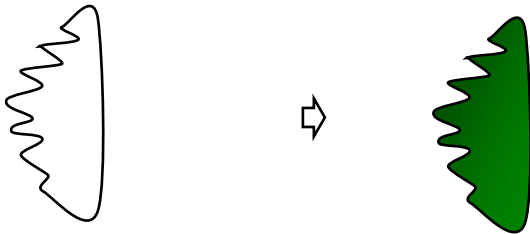


(7) 「サイズ変更ハンドル」を右にドラッグし、丸みのある葉にしましょう。



(8) 葉に色を塗ります。

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし (グラデーション)」をクリックします。左分岐点→「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 0.72.0」 右分岐点→「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 0.130.0」、「種類」→「線形」、「方向」→「斜め方向・左上から右下」



(9) 葉をコピーし、「左右反転」させます。

葉先の頂点を移動させ、紫陽花の葉らしく形を整えましょう。

右クリックで「頂点の編集」を表示させ、葉先の頂点を上方向に少しドラッグします。

2枚を重ねて「グループ化」します。

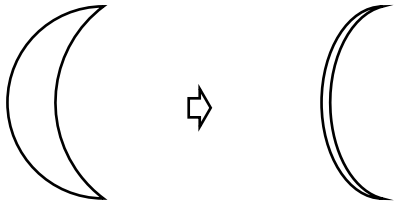


【4】葉脈と葉のまとめ

(1) 「基本図形」→「月」で図形を描きます。

(大きく描いて縮小しましょう)

「調整ハンドル (黄色の四角形)」を左にドラッグし、細い三日月にします。

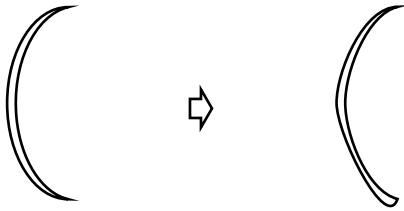


(2) 「サイズハンドル」を左にドラッグします。

右クリックで「図形の書式設定」を選び、「頂点の編集」で頂点を表示させます。

下の頂点をクリックすると「アンカーポイント」が表示されます。

(3) 下の「アンカーポイント」を左に少しドラッグして、葉脈に膨らみを付けます。



(4) 中心の葉脈を描き、葉脈全体を配置します。

「基本図形」→「二等辺三角形」を、葉のサイズに合わせて描きます

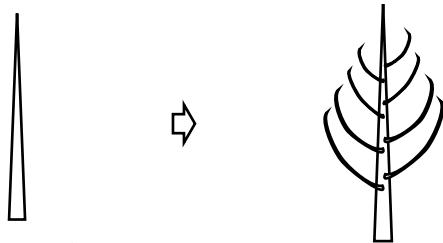
(3)の葉脈を回転させ、中心の葉脈に沿わせます。

「CTRLキー」を押しながらコピーをし、葉先の葉脈は縮小します。

片側に4つ並べ、「グループ化」します

「グループ化」した葉脈をコピーして「左右反転」させます。

左右の葉脈をずらして配置し、葉脈全部を「グループ化」します。

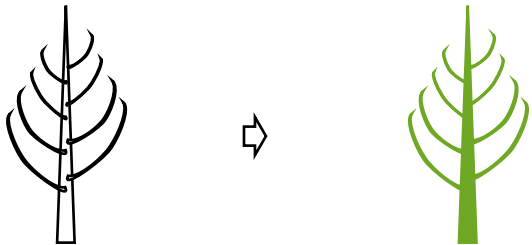


(5) 葉脈に色を塗ります。

「グループ化」したまま、右クリックで色の設定をします。

「オブジェクトの書式設定」→「塗りつぶし(単色)」→「色」→「その他の色」→「ユーザー設定」→

「RGB 111.168.36」、葉と葉脈を「グループ化」し、「線なし」にします。



(7) 葉を2つコピーし、花のサイズに合わせて縮小(または拡大)します。

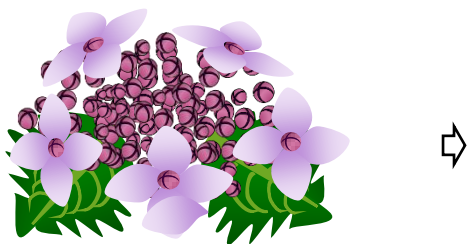
花の背面になるように配置し、全体を「グループ化」しましょう。



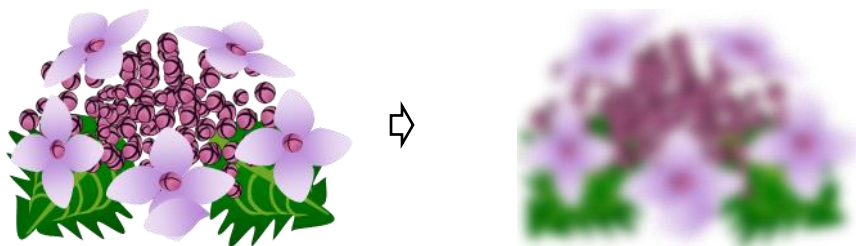
【5】花を図に変更

【4】の（7）をコピーします。

「貼り付け」→「形式を選択して貼り付け」→「PNG」で、図に変換します。



図にした花を、「図ツール・書式」→「アート効果」→「ぼかし」を選択します。
ぼかした図を2つコピーし、縮小します。

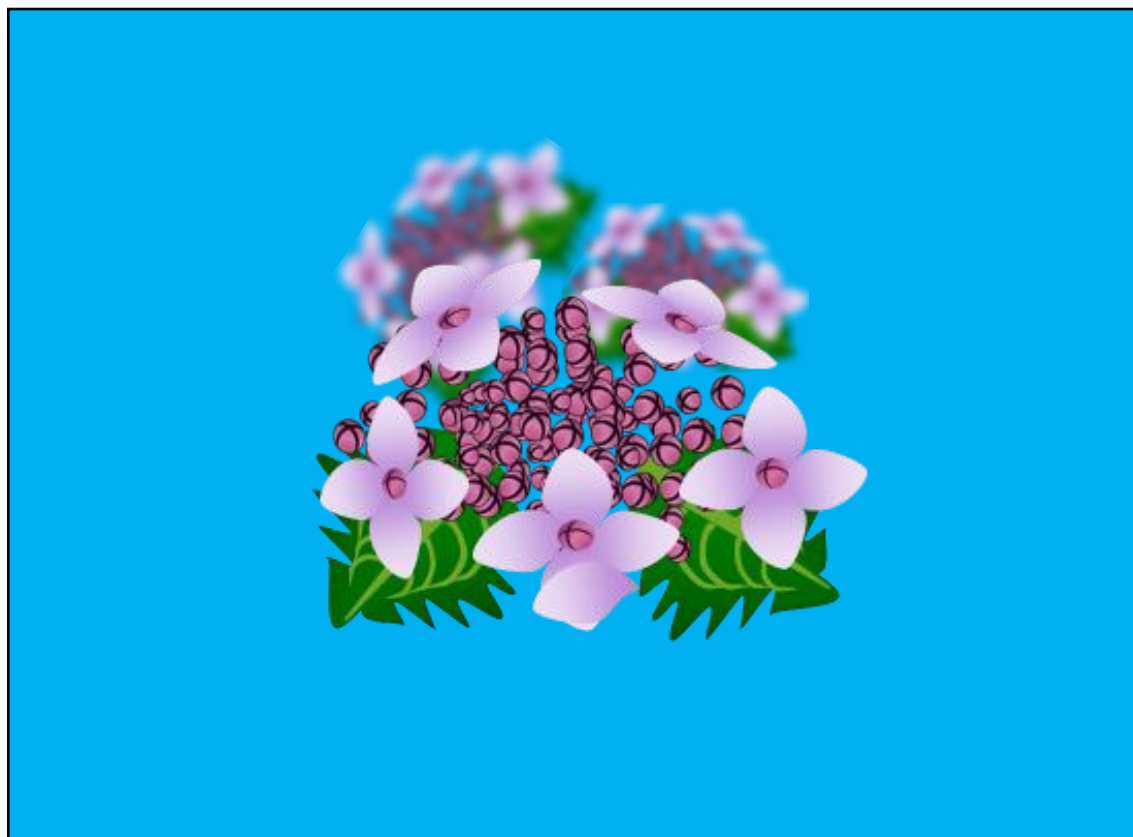


【6】花のまとめ

ぼかした図を縮小したり、向きを変えて花の背面に配置します。

全体を「グループ化」し、花を完成させます。

背景は後半で描きますので、背景色は好みの色を設定しておいてください。



これで紫陽花が描けました。

さらにパーツを加え、背景とともにイラストを完成させましょう。

【1】水滴を描きます

「基本図形」→「涙形」で図形を描きます。(※見やすいように背景に色を置きます。)

右クリックで「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」をクリックします。

A：種類と方向、「種類」→「放射」、「方向」→「右上隅から」

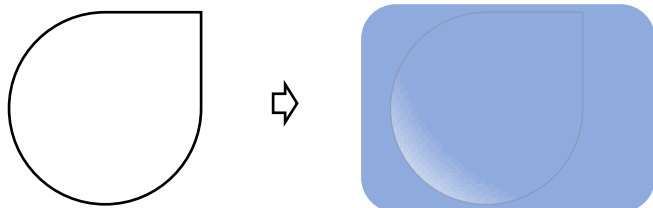
グラデーションの分岐点を3か所にし、「塗りつぶし色」はすべて「白」にします。

B：分岐点0% (左分岐点)、「塗りつぶし色」→「白」、「透過性」→「100%」

C：分岐点70% (中央分岐点)、「塗りつぶし色」→「白」、「透過性」→「100%」

D：分岐点100% (右分岐点)、「塗りつぶし色」→「白」、「透過性」→「0%」

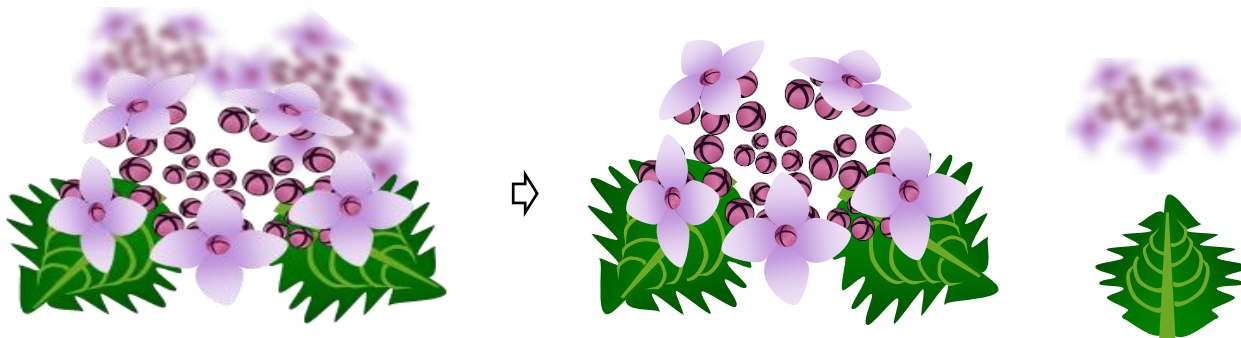
線の設定：「線の色(単色)」→「テーマの色(グレー)」、「透過性」→「65%」、「幅」→「0.5pt」



<前半の紫陽花を使って>

前半で描いた紫陽花をコピーし(A)、「グループ化」を解除します。

コピーした葉(B)と、ぼかした紫陽花1つ(C)を、【3】で使います。



【2】紫陽花を水滴に映します

(1) グループ化を解除した紫陽花(A)を、【1】の水滴に入るサイズに縮小します。

(2) 紫陽花を「上下反転」し、水滴の背面に配置します。

(3) 「グループ化」し、水滴が描けました。

(4) 「基本図形」→「星4」で光を描き、水滴に追加しましょう。

右クリックで「図形の書式設定」→「塗りつぶし」→「塗りつぶし(グラデーション)」をクリックします。

A：グラデーションの種類と方向、「種類」→「放射」、「方向」→「中央から」

グラデーションの分岐点を3か所にし、「塗りつぶし色」はすべて「白」にします。

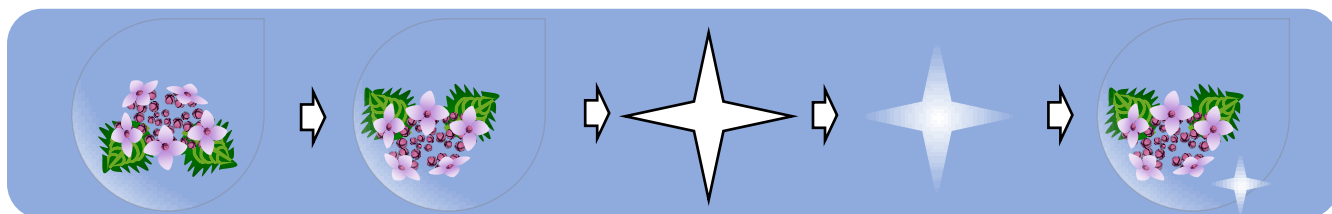
B：分岐点0%、「塗りつぶし色」→「白」、「透過性」→「0%」

C：分岐点66%、「塗りつぶし色」→「白」、「透過性」→「100%」

D：分岐点100%、「塗りつぶし色」→「白」、「透過性」→「100%」

最後に「線なし」に設定します。

(5) 星4を縮小し(3)の水滴に重ね、「グループ化」します。



【3】葉の色の変更とまとめ

(1) 先ほどコピーした葉 (B) と、ぼかした紫陽花 (C) を使います。

葉をコピーし、「貼り付け」→「形式を選択して貼り付け」→「PNG」の図にします。

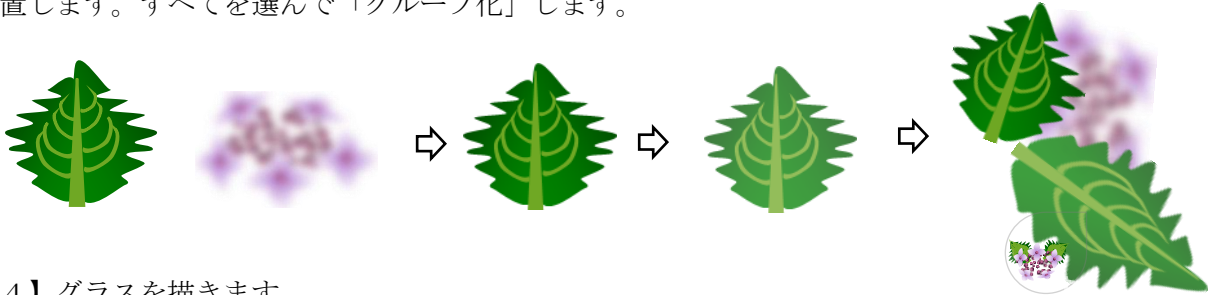
図にした葉 (B') を、「図ツール・書式」→「アート効果」→「十字模様：エッチング」を選択します。

(2) 下図を参考に、下から「ぼかした紫陽花C」、「葉B」、「【2】の「水滴」、「葉B'」の順に配置しましょう。

ぼかした紫陽花C：向きを変えて最背面に、葉B：葉先を上向きに回転

葉B'：葉先を右下に回転し、葉先の「サイズハンドル」をドラッグし葉の形を変えます。

水滴：形を崩さないように「SHIFTキー」を押しながら、角の「サイズハンドル」をドラッグし、葉の下に配置します。すべてを選んで「グループ化」します。



【4】グラスを描きます

「基本図形」→「円柱」で図形を描きます。

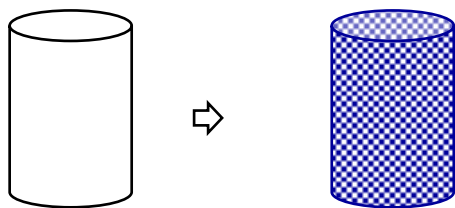
下の「サイズハンドル」を下方向にドラッグし、細長い図形にします。

「塗りつぶし色」→「図形の書式設定」→「塗りつぶし (パターン)」を選択します。

前景：「その他の色」→「標準」→「青」、背景：「白」、パターン：「市松模様 (小)」

線の色：「その他の色」→「標準」→「青」(前景色と同じ)

(グラスの塗りつぶし色と線の色は、模様も同じ色を使います)



【5】グラスの模様を描きます

(1) 「基本図形」→「ひし形」で図形を描きます。

「塗りつぶし色」→「塗りつぶしなし」、「線の色」→「その他の色」→「標準」→「青」

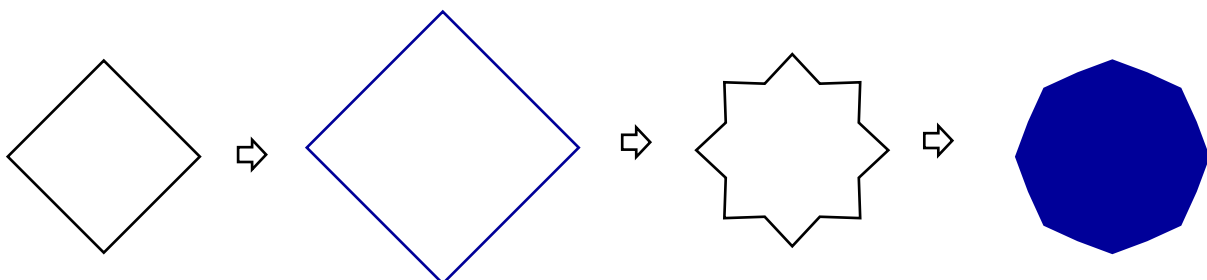
(2) 「星とりボン」→「星8」で図形を描きます。

「描画ツール・書式」→「図形の幅・高さ」→ともに「25.4mm」

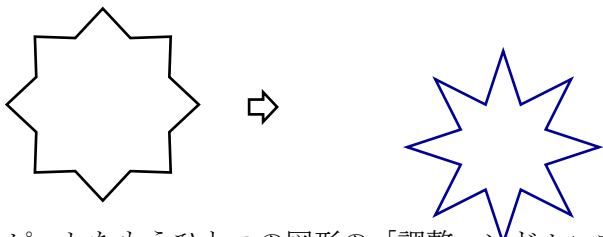
(コピーを2つして、あとでC・Dに使います)

調整ハンドルを上方向にドラッグして、八角形にします。

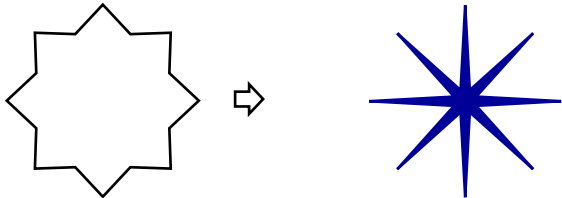
「塗りつぶし色」→「その他の色」→「標準」→「青」



コピーした図形の「調整ハンドル」を下方向に少しドラッグし、切込みの浅い星にします。



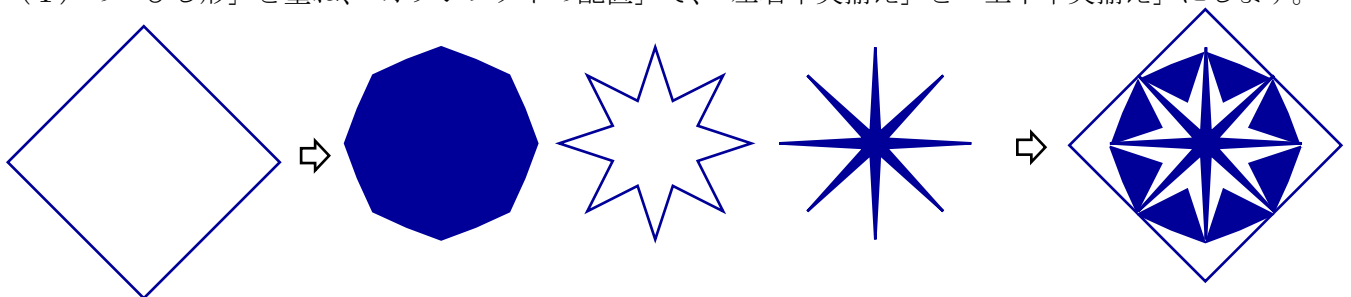
コピーしたもうひとつの図形の「調整ハンドル」を下方向にドラッグし、切込みの深い星にします。



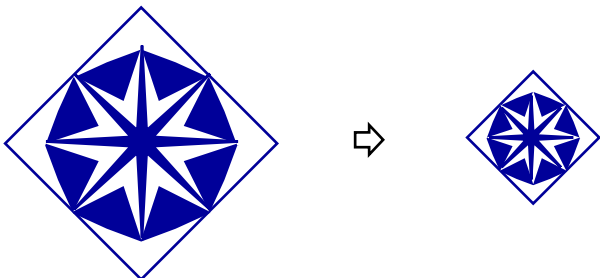
(3) 下の図形を選択し、「描画ツール・書式」→「オブジェクトの配置」をクリック。

「左右中央揃え」と「上下中央揃え」にします。図形を選んだまま「グループ化」し、「線なし」にします。

(1) の「ひし形」と重ね、「オブジェクトの配置」で、「左右中央揃え」と「上下中央揃え」にします。



(4) (3) 図形の形を崩さないように、「SHIFTキー」を押しながら、角の「サイズハンドル」を内側にドラッグし、縮小します。

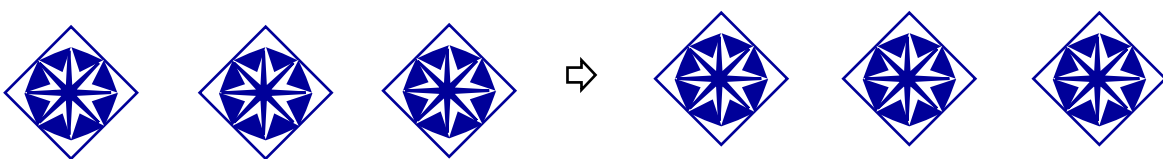


【6】模様を配置します

(1) 【5】の模様をコピーで3つにし、横一列に隙間なく並べます。

3つの図形を選択し、「オブジェクトの配置」で「左右に整列」と「上揃え（または下揃え）」にします。

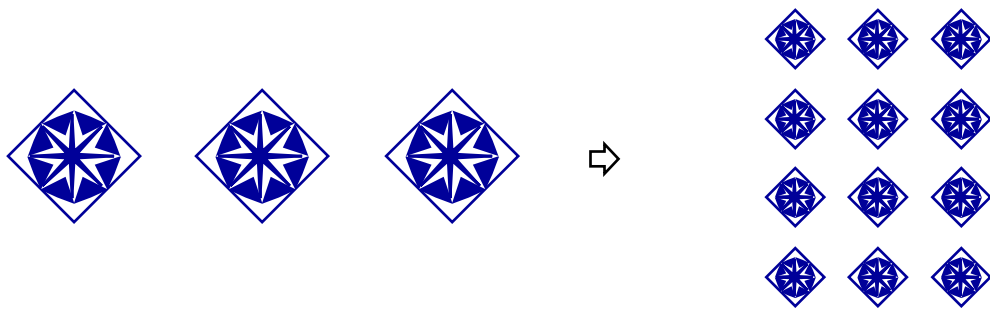
「グループ化」します。



(2) 「グループ化」した図形をさらにコピーで4つにします。

縦に隙間なく並べ、「オブジェクトの配置」で「左右中央揃え」と「上下に整列」にします。

すべてを選択し「グループ化」します。



(3) 【4】のグラスを1つコピーして色を塗ります。

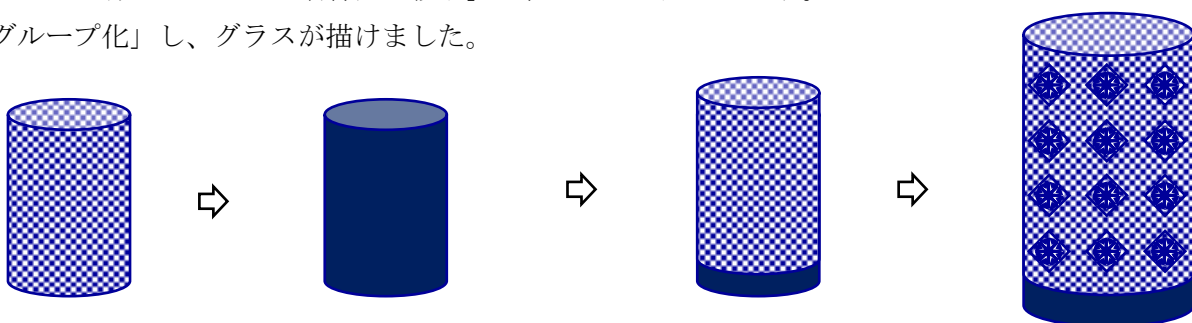
「塗りつぶし色」→「その他の色」→「標準」→「青」

模様は形を崩さないようにし、グラスの幅や高さを模様に合わせて。

配置し、「グループ化」します。

コピーした青のグラスを「最背面に移動」し、グラスの底にします。

「グループ化」し、グラスが描けました。

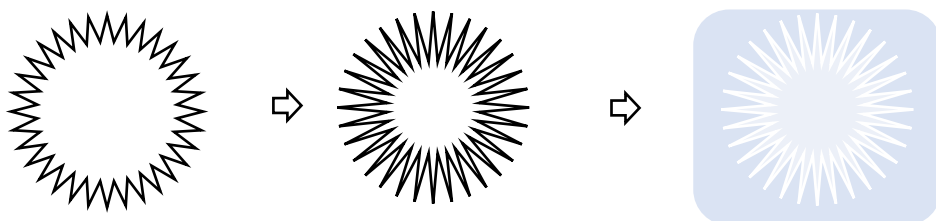


【7】ドイリー（敷物）を描きます

「星とりボン」→「星32」で図形を描きます。コピーで2つ（A・B）にします。

A：「調整ハンドル」を下方向にドラッグし、切れ込みの深い星形にします。

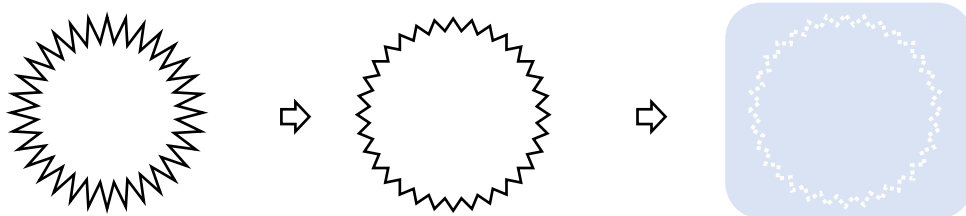
「描画ツール・書式」→「図形の塗りつぶし」→「白（最初に設定済み）」→「その他の色」→「透過性」→「50%」、
「線の色」→「白」（※見やすいように背景に色を置きます。）



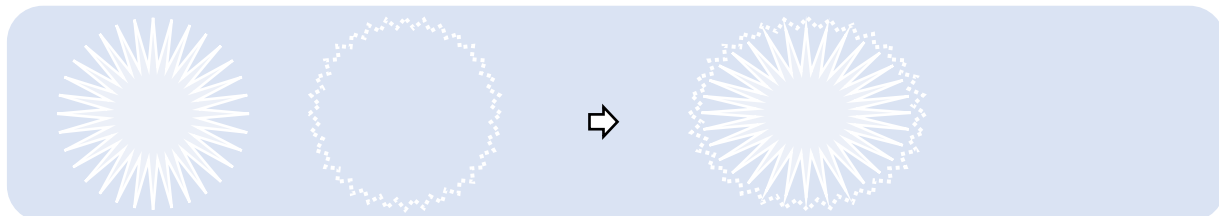
B：もうひとつの「星32」は、「調整ハンドル」を上方向にドラッグし、切込みの浅い星形にします。

「描画ツール・書式」→「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶしなし」

「線の色」→「白」、「線の太さ」→「1.5pt」、「実線/点線」→「点線（丸）」



AのサイズをBより小さくなるように調節し、「グループ化」します。



【8】背景を描きます

(1) 「基本図形」 → 「四角形／長方形」 を描きます。

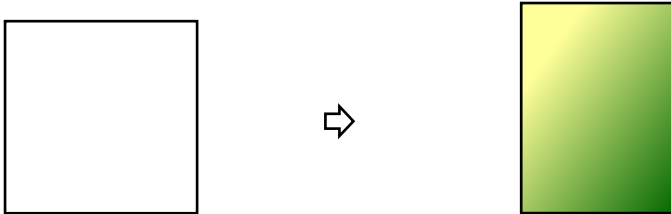
右クリックで「図形の書式設定」 → 「塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」 をクリックします。

A : 種類と方向、「種類」 → 「線形」、「方向」 → 「斜め方向・左上から右下」

分岐点を2か所 (B・C) にします。

B : 分岐点20%、塗りつぶし色」 → 「その他の色」 → 「薄い黄」

C : 分岐点100%、「塗りつぶし色」 → 「その他の色」 → 「緑」



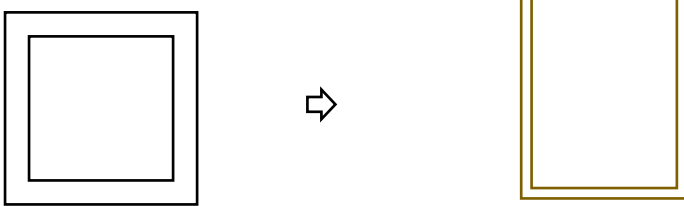
(2) フレームを描きます。

「基本図形」 → 「フレーム」 で図形を描きます。

「調整ハンドル」 を左にドラッグして、細いフレームにします。

「図形の枠線色」 → 「ゴールドアクセント4」 … (配色office)

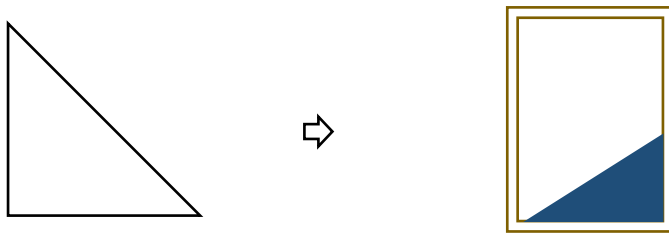
「線の太さ」 → 「1pt」



(3) 「基本図形」 → 「二等辺三角形」 を描きます。

フレームの幅に合わせたサイズにし、下に配置します。「左右反転」 します。

「図形の塗りつぶし色」 → 「テーマの色」 → 「青、アクセント1」



【9】全体のまとめ

描いた図形のサイズを調節しながら配置しましょう。

(1) 最背面に【8】の「背景 (1)」 を配置します。

(2) 二等辺三角形 (3) を配置します。

(3) 「ドイリー」の上に「ガラス」を配置し、紫陽花を「最前面に移動」してグループ化します。

(4) 「滴の紫陽花」を左端の上に配置します。

(5) 【8】「フレーム」(2) を最前面に配置し、フレームから図形がはみ出さないようにします。

すべての図形を「グループ化」して完成です。

