

## 「秋の風景」

山は実りの秋を描きましょう。はじめにリスとどんぐりを描きます。

### 【1】リスを描きます

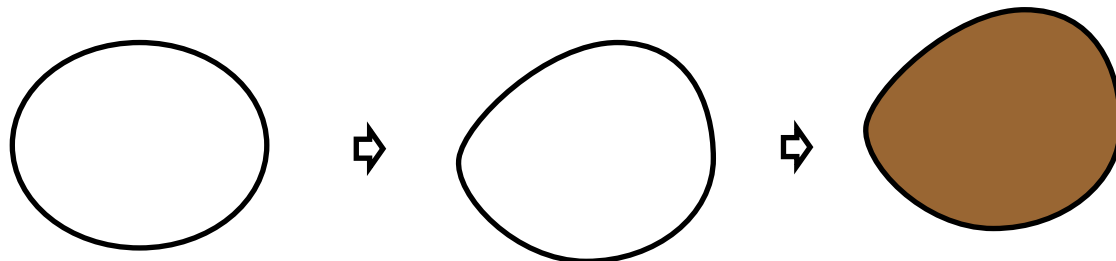
#### (1) 顔を描きます。

「基本図形」→「楕円」を選択し、横長の楕円を描きます。

右クリックで「頂点の編集」を表示させ、下記のように変形します。

「描画ツール・書式」から、「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「標準」→「こげ茶色」を選択。

※「こげ茶色」は耳、胴、尾、腿、にも使います。



#### (2) 目、鼻を描きます。

「基本図形」→「楕円」を描き、コピーをします。

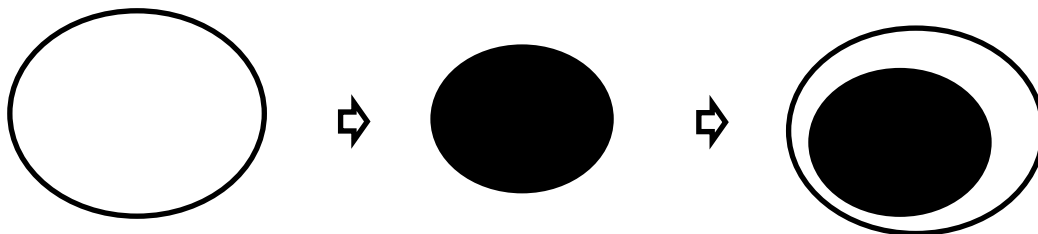
「書式」→「サイズ」の横の矢印をクリックし、ダイアログを表示します。

「サイズ」→「倍率」→「縦横比を固定する」にチェックを入れます。

高さ70%（幅70%）と半角数字で入れ、OKします。（元の図形を比率で縮小した図形にします）

70%に縮小された「楕円」は「黒」で「塗りつぶし」ます。2つを重ねて「グループ化」します。

※70%の黒い楕円は鼻にも使いますので、コピーをして下さい。



#### (3) 耳を描きます。

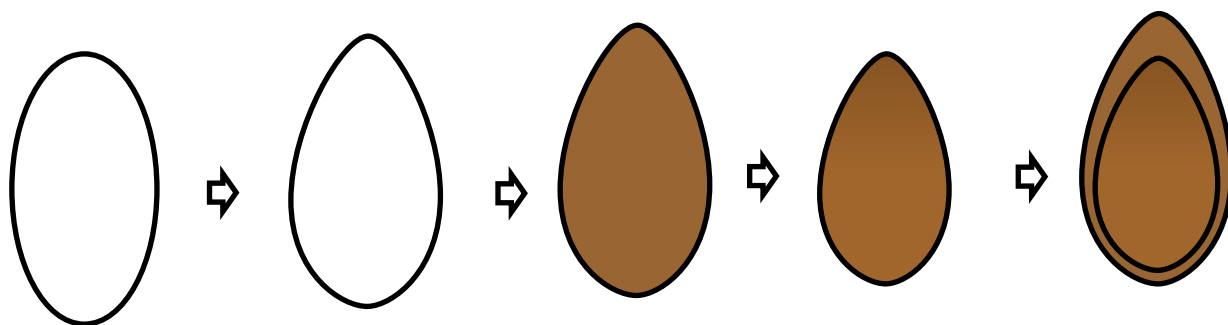
「基本図形」→「楕円」（縦長の楕円）

(A) 右クリックで「頂点の編集」を表示し、左右の頂点を少し下にドラッグし下図のようにします。

(B) 「描画ツール・書式」→「塗りつぶし色」→「その他の色」→「こげ茶色」

(C) 塗りつぶした(B)をコピーし、「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「濃色のバリエーション」→「下方向」を選択します。「サイズ変更ハンドル」で縮小します。

(D) (B)を背面にし(C)と重ね、「グループ化」します。



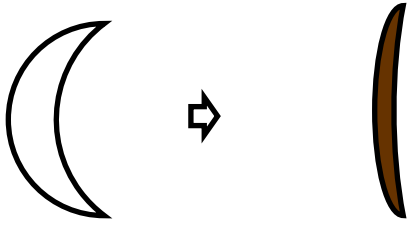
(4) しま模様を描きます

「基本図形」→「月」

「サイズ変更ハンドル」の右側を動かし、細い月の図形にします。

「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「標準」→「濃いこげ茶色」を選択。

※リスの背中中の模様にも使います。

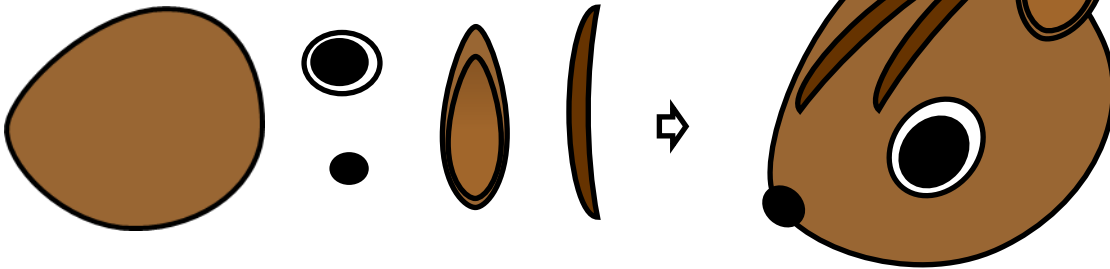


(5) 頭部を完成させます。

描いた図形を、顔の中に納まるサイズに調節し向きを変えて配置します。

耳はコピーで2つにし、最背面と最背面に配置します。しま模様もコピーして頭部に配置します。

すべての図形を選択し、「グループ化」します。



(6) 胴を描きます。

(A) 「フローチャート」→「論理積ゲート」 「サイズ変更ハンドル」で幅の狭い図形にします。

「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「標準」→「こげ茶色」を選択。

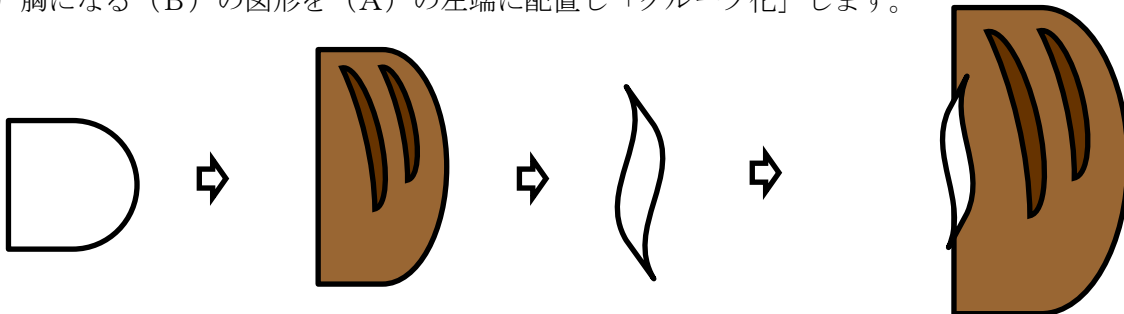
しま模様を2つコピーし、形と向きを変えて配置します。「グループ化」します。

(B) 「星とりボン」→「大波」の図形で胸を描きます。

2ヶ所の「調整ハンドル」を左にドラッグします。

上(または下)の「サイズ変更ハンドル」で幅の狭い図形にします。「回転ハンドル」で縦にします。

(C) 胸になる(B)の図形を(A)の左端に配置し「グループ化」します。



(7) しっぽを描きます。

「星とりボン」→「大波」大きめの「大波」を描き、(6)(B)で描いた大波と同じ形にします。

「書式」→「オブジェクトの回転」→「右へ90度回転」→更に「左右反転」します。

右クリックで「頂点の編集」を表示します。

(a) の頂点を左に少しドラッグします

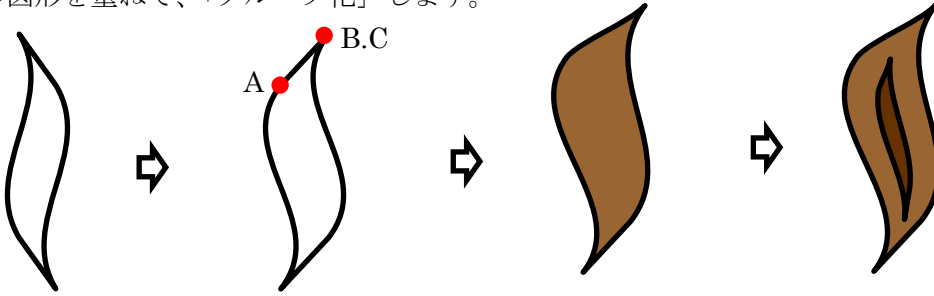
(b) の頂点のアンカーポイント・ハンドルを左上にドラッグし、丸みをつけます。

(c) のアンカーポイント・ハンドルを右にドラッグし、太い尾にします。

「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「こげ茶色」を選択

コピーをし「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「濃いこげ茶色」を選択し、縮小してしま模様になります。

2つの図形を重ねて、「グループ化」します。



(8) もも、手・足を描きます。

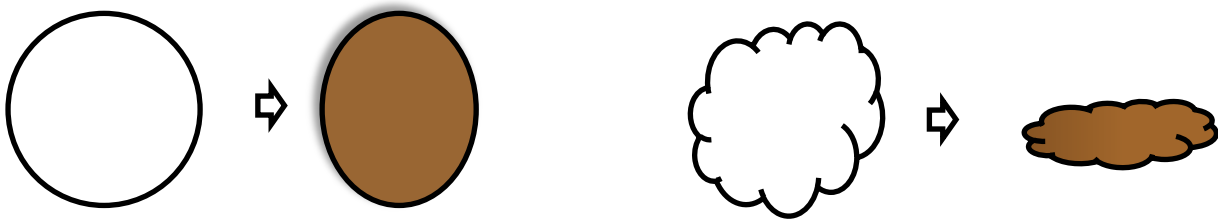
「基本図形」→「楕円」を選択し、ももを描きます。「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「こげ茶色」

「描画ツール・書式」→「図形の効果」→「影」→「外側」→「オフセット (斜め左上)」を選択し、影を付けます。

「基本図形」→「雲」を選択し、手・足を描きます。

下側の「サイズ変更ハンドル」を上方向にドラッグします。 細い雲形にして、足と手に見立てます。

「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「こげ茶色」→「グラデーション」→「濃い色のバリエーション」→「右方向」をクリックします。コピー&ペーストで4つにします。



(9) 描いた図形を配置します。

体の部分は、胴を中心にして尾、右手、右足は最背面、腿は最前面にサイズを調節して配置します。

「グループ化」します。 頭部を最前面に配置し、体部分と「グループ化」します。

「グループ化」したリスは「線なし」にして「影」をつけます。

※影のつけ方は(8)を参照にして、「外側」→「オフセット (右)」にして、完成させます。



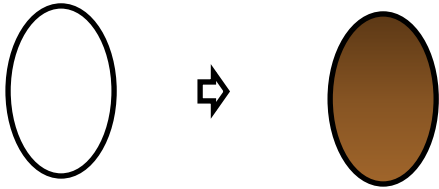
【2】どんぐりを描きます

(1) 実を描きます。

「基本図形」→「楕円」を選択し、縦長の楕円を描きます。

「その他の色」→「こげ茶色」を選択します。

「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「濃色のバリエーション」→「下方向」にします。



(2) どんぐりの帽子（正しくは「殻斗かくと」と言うそうです）を描きます。

「基本図形」→「弦」「回転ハンドル」で向きを変え、コピーで2つにします… (A)

「図形の塗りつぶし」→「テクスチャ」→「砂」… (B)

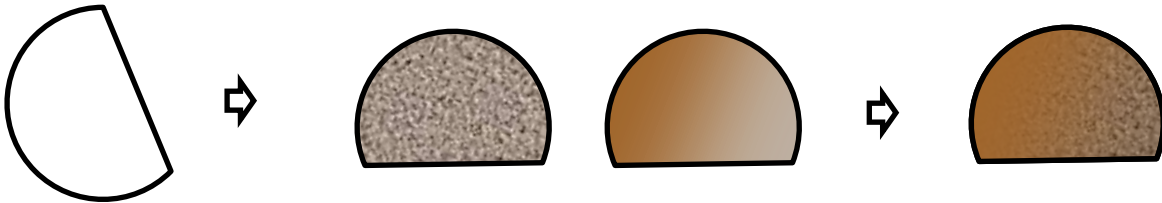
コピーの帽子はどんぐり (1) と同じ色。

どんぐり (1) をクリックし、「書式のコピー／貼り付け」で塗ります。

更に右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし (グラデーション)」をクリックし、

3カ所の「分岐点」の中央を削除します。 0%の分岐点の透明度を60%にします… (C)

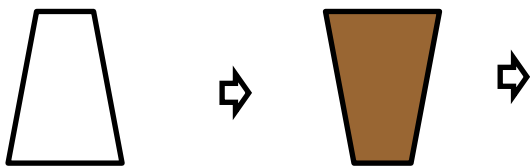
(B) と (C) を重ねて「グループ化」します… (D)



(3) 柄え（茎）の部分を描きます。

「基本図形」→「台形」 どんぐりと同じ色を塗り、上下反転します。

サイズ変更ハンドルで細い図形にします。



(4) どんぐりと帽子はサイズを調節し、柄（茎）を最背面に配置します。

「グループ化」し「線なし」にして完成させます。

※色を変えて緑のどんぐりも作ってみましょう。



### 【3】背景を描きます

「基本図形」→「正円」(SHIFTキーを押しながら描きます。)

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし (グラデーション)」

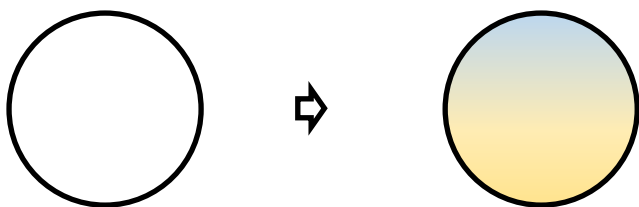
分岐点を3カ所に、色を設定します。

分岐点0% 「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 189.215.238」

分岐点60% 「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 255.236.179」

分岐点100% 「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 255.227.140」

「種類」→「線形」,「方向」→「上方向」



どんぐりをリスの口元に配置し、他のどんぐりは散らして完成させます。



リスとどんぐりを描いた前半の秋の風景。  
後半はさらに野ブドウとくりを加え、  
秋にぴったりのイラストを完成させます。

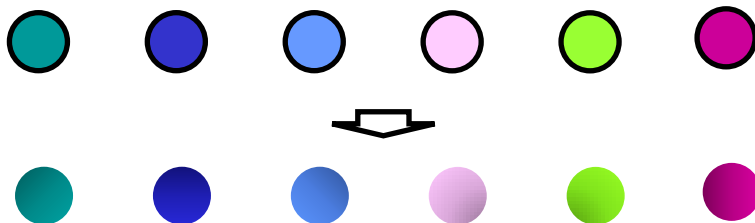
### 【1】野ブドウを描きます

(1) 実を描きます。

「基本図形」→「円」を選択し、正円を描きます。 コピー&ペーストで6つにします。

「書式」→「図形の塗りつぶし」→「その他の色」→「標準」を選択し、6つの「正円」を塗ります。  
それぞれを「濃色のグラデーション」にします。

「図形の塗りつぶし」→「グラデーション」→「濃色のバリエーション」から好みで選択をして下さい。  
「線なし」にします。



(2) 実にハイライトを入れます。

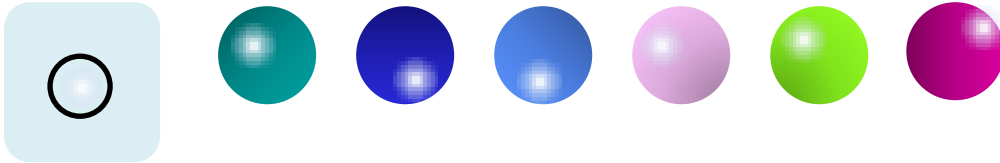
(1) で描いた実より小さめの正円を描きます。

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし (グラデーション)」、分岐点を3ヶ所にし、「色」は「白」、透明度は下記の通り設定します。

分岐点0%→透明度0%,分岐点60%→透明度100%,分岐点100%→透明度100%

「種類」→「放射」,「方向」→「中央から」サイズを調節し、実の数個にハイライトを配置します。

「グループ化」をして、「線なし」にします。(図は背景色で見やすくしています。)



## 【2】葉を描きます

(1) 葉を描きます。

「基本図形」→「ハート」細長いハートを描き、上下反転させます

コピー&ペーストをして、ひとつを縮小します

縮小した図形を更にコピーし、回転ハンドルで向きを変えて配置します

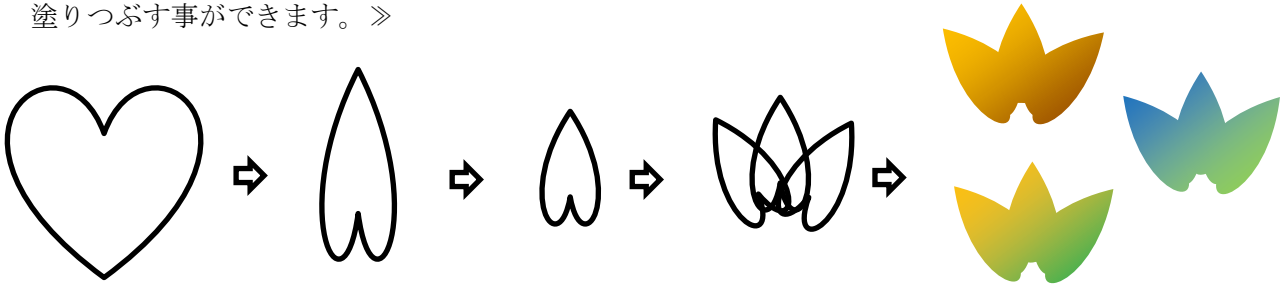
「グループ化」をし、コピー&ペーストで3つに増やし、3種類の葉にします。

図形を右クリックし、「オブジェクトの書式設定」→「塗りつぶし (グラデーション)」

分岐点を0%と100%の2色にします。「種類」→「線形」,「方向」→「斜め方向・左上から右下」

テキストはテーマの色、標準の色から2色を選びました。塗りつぶしたら「線なし」にします

《メモ…グループ化した図形をグラデーションで塗りつぶすと、全体を一つのパーツとして塗りつぶす事ができます。》



(2) 葉脈を描きます。

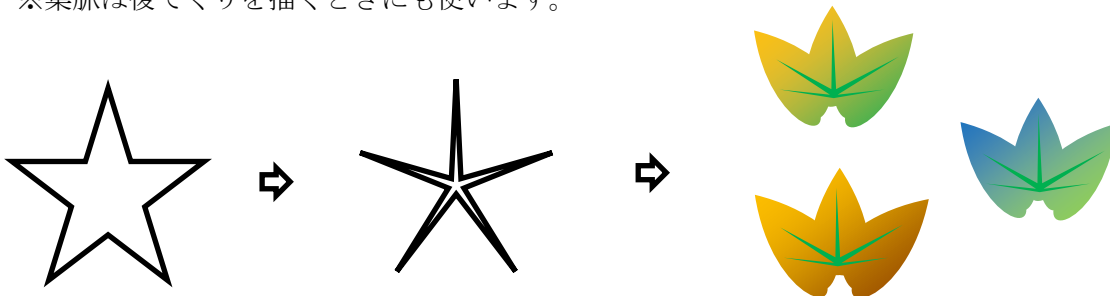
「星とりボン」→「星5」描き、「調整ハンドル」で細い「星5」にします

右クリックで「頂点の編集」を表示し、葉のサイズに合わせ、頂点を移動します

「塗りつぶし色」→「テーマの色」→「濃い緑」→「線なし」にします

コピーをし、他の葉にも配置し、「グループ化」します

※葉脈は後でくりを描くときにも使います。



(3) 葉柄ようへいを描きます。

「基本図形」→「アーチ」、「サイズ変更ハンドル」で細い図形にします

図形を右クリックし、「頂点の編集」表示し、右下の頂点を移動し、先を太くします（移動し難い時はALTキーを押しながら移動しましょう）コピーで2つにします。

「塗りつぶし色」→「テーマの色（ゴールド）」、「塗りつぶし色」→「標準」→「薄い緑」



(4) 葉と実配置します。

サイズを調節し、葉柄を葉と実配置します。「グループ化」→「線なし」にします

※葉柄は【3】の配置でも茎として使います。



(5) ツルを描きます。

「基本図形」→「ドーナツ」と「月」、「ドーナツ」は「調整ハンドル」で、細い「ドーナツ」

「月」は「サイズ変更ハンドル」で細い「月」にします。「ドーナツ」はコピーで2つにします。

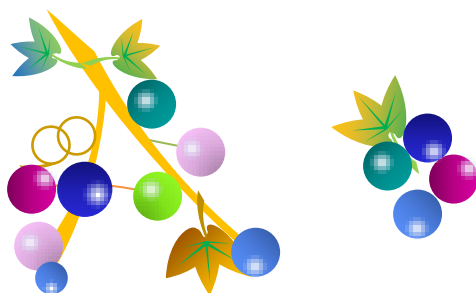
「月」は「回転半ハンドル」で横にし、その上にドーナツをのせて「グループ化」します。

「塗りつぶし色」→「テーマの色（ゴールド）」、「線なし」にします。



【3】図形をまとめて配置をします。

図形のサイズや向きを変えて、自由に配置し「グループ化」します。



#### 【4】くりを描きます

(1) くりの上部：を描きます。

「基本図形」→「ハート」を描き、「上下反転」します。

右クリックして「頂点の編集」を表示します。

下の頂点をクリックし、アンカーポイント・ハンドルを表示します。

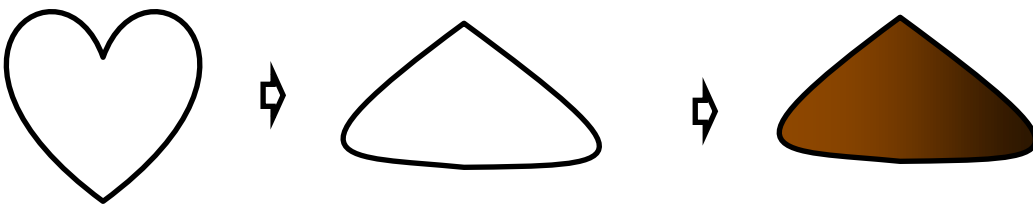
右のアンカーポイント・ハンドルを右方向に、左アンカーポイント・ハンドルを左方向にドラッグし、くりの形にします。 図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし (グラデーション)」

分岐点を2か所にし、色の設定をします。

分岐点0%「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 142.71.0」、

分岐点100%「その他の色」→「ユーザー設定」→「RGB 42.21.0」

「種類」→「線形」「方向」→「右方向」



(2) くりの下部を描きます。

「基本図形」→「楕円」

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし (パターン)」→10%を選択します。

前景色→「RGB 42.21.0」、背景色→「RGB 255.204.102」

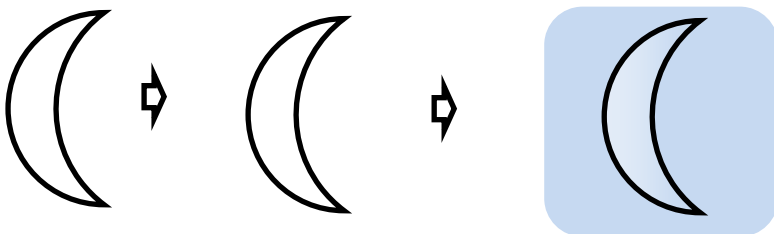


(3) くりにハイライトを入れます。

「基本図形」→「月」

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし (グラデーション)」分岐点を2カ所にし、「白色」を設定します。

分岐点0%→透明度50%、分岐点100%→透明度100%、「種類」→「線形」「方向」→「右方向」



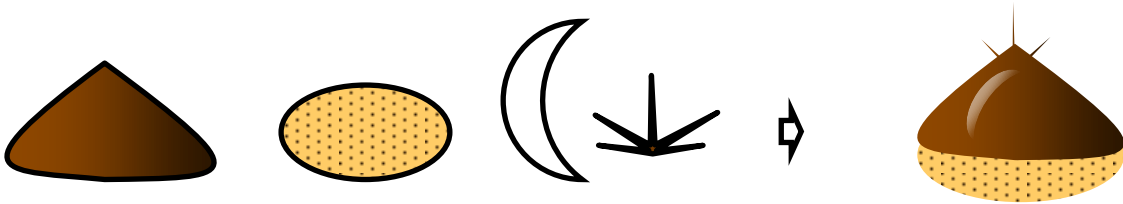
(4) くりの上部と下部はサイズを調節して配置します。

ハイライトも「回転ハンドル」で向きを変え、サイズも調節します。

【2】の(2)で描いた葉脈はくりと同じ色にします。(書式のコピー/貼り付けでしましょう)

幅を狭く縮小して最背面に配置します。「グループ化」→「線なし」にして完成です。





【5】雲を描きます

「基本図形」→「雲」

図形を右クリックし、「図形の書式設定」→「塗りつぶし（グラデーション）」

分岐点を2か所にし、色は「白」を設定します。

分岐点0%→透明度0%、分岐点100%→透明度100%、「種類」→「放射」、「方向」→「中央から」  
1つコピーをし、グラデーションの方向を「斜め方向-左上から右下」変えます。

(図は背景色で見やすくしています。)



前半で描いたリスとどんぐり、後半の野ブドウ、くりを自由に配置して、独自の作品に仕上げてください。

